

# Concert : Immersion sonore

- Menu - Départements - Musique - Actualités -

Date de mise en ligne : mardi 5 décembre 2017

07.12.17 / 18H30

## IMMERSION SONORE

CONCERT-EXPÉRIMENTATIONS DE MUSIQUES  
ÉLECTRONIQUES À 360 DEGRÉS

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

ENTRÉE GRATUITE

accessible aux personnes  
à mobilité réduite

[[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\\_document&arg=3746&cle=87e775b8bb23e0939a549ad8c487dd215e88f7b3&file=png%2Faffiche\\_immersion\\_sonore\\_ame\\_lienilles.png](http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=3746&cle=87e775b8bb23e0939a549ad8c487dd215e88f7b3&file=png%2Faffiche_immersion_sonore_ame_lienilles.png)]

Cette première édition d'une série de concerts de musiques électroniques spatialisées à 360 degrés sera le terrain de jeu de six musiciens et compositeurs, donnant lieu à des expérimentations en matière d'espace sonore et d'immersion, pour une programmation diversifiée : de la musique acousmatique, en passant par la musique mixte, le live-electro ou encore la création radiophonique. Chaque artiste aura un set de 10 minutes environ.

Ce « concert-expérimentations » pourra être l'occasion de faire naître des échanges entre les artistes et le public. Vos avis de néophytes aussi bien que d'initiés, en matière d'expérience de l'espace en musique, seront les bienvenus (via des petits questionnaires mis à disposition, ou à remplir en ligne, après le concert : <https://lc.cx/YzGw>) !

Compositions de Jérémie Nicolas et Jean-François Ducher ; live électroniques d'Amélie Nilles, capob et Matthieu Ruben ; diffusion d'un extrait de « Le Cauchemar Merveilleux » de Léonore Mercier et Arthur H.

Avec les technologies Ambisonics (Bibliothèque HOA développée par le CICM, mais aussi l'IRCAM Spat) et Wave Field Synthesis (Sonic Emotion).

Organisé par Amélie Nilles, dans le cadre de son Master 2 Théorie et Pratique à l'Université Paris 8, sous la direction d'Anne Sèdes.

En partenariat avec l'Université Paris 8, le CICM, la MSH Paris Nord, Euphonia et Sonic Emotion, et avec l'aide de Frank Gillardeaux et Quentin Nivromont.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles (il est conseillé de venir 15min avant le début du concert)  
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Évènement facebook : <https://www.facebook.com/events/172995096584640/>