

<http://www.artweb.univ-paris8.fr/?Table-ronde-Concert-Improviser>

artweb

**Table ronde/Concert :
Improviser, composer,
interpréter...**

- Menu - Semaine des Arts - Sixième édition (2021) - Scènes -

Date de mise en ligne : vendredi 5 mars 2021

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Improviser, composer, interpréter...

Joël Heuillon et Philippe Michel

24 mars à 13h

Amphi X

La musique se transmet oralement entre les générations. Depuis le moyen âge en Europe, on l'écrit dans des codes permettant sa conservation et sa réitération. Les relations entre les traditions orales et écrites sont réciproques. L'écriture (comme geste compositionnel) a permis de rapides évolutions (langages et formes). L'improvisation présente très tôt dans les pratiques de transmission, acquiert au 20ème siècle une légitimité. Issue paradoxalement des références issues de l'écrit, comme « invention » en temps réel et objet performatif, elle questionne les catégories classiques.



Improviser, composer, interpréter... Partie 1