

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?Journee-d-etude-Enjeux-esthetiques>

artweb

Journée d'étude Enjeux esthétiques de la transition Écrire en commun(s) un abécédaire des théories et pratiques artistiques du tournant écologique (2)

Date de mise en ligne : mercredi 4 décembre 2019

Écrire en commun(s)
un abécédaire des théories
et pratiques artistiques
du tournant écologique².

Journée d'étude 14 décembre 2019 INHA Paris / Salle Vasari
dans le cadre du séminaire inter- et transdisciplinaire
de recherche (arts plastiques, musique, danse) EDESTA /
Université Paris 8 / 2019-2020, *Enjeux esthétiques de la transition*.
Le tournant écologique des pratiques et des théories artistiques.

— INHA,
2 rue Vivienne,
75002 Paris
— Métro 4 | 7
Palais-Royal/Musée
du Louvre
— Métro 3
Bourse
— Métro 7 | 14
Pyramides
— Enseignants-chercheurs
et doctorants responsables : Yann
Aucoump (TEAMoD-AIAo),
Roberto Barbanti (TEAMoD-AIAo),
Antoine Freychet (MUSIDANSE),
Alixo Cerevan-Ragu (MUSIDANSE),
Makis Solomos (MUSIDANSE)

— Programme
10h – 11h.
Nanni Ongai,
L'espace social dans l'art
11h – 12h30.
Roberto Martinez,
Allotopie et écologie
14h – 14h45.
Hélène Singer,
Performance et écologie
14h45-15h30.
Carsten Pardo,
Arts sonores et transition
16h – 16h45.
Makis Solomos,
Musique et transition
16h45. Débat.

Plus d'informations :
artstransitionneecologies.art

u - Départements - Arts plastiques - Actualités -

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

14 décembre 2019 INHA - Paris / Salle Vasari

Journée d'étude

Enjeux esthétiques de la transition

Écrire en commun(s) un abécédaire des théories et pratiques artistiques du tournant écologique (2)

Dans le cadre du séminaire inter- et transdisciplinaire de recherche (arts plastiques, musique, danse) EDESTA / Université Paris 8 / 2019-2020, Enjeux esthétiques de la transition. Le tournant écologique des pratiques et des théories artistiques. Laboratoires TEAMeD-AIAC et MUSIDANSE

