

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?Journees-d-etudes-Le-noir-et-le>

artweb

Journées d'études : Le noir et le rouge, modèles critiques, pratiques artistiques, pratiques utopiques

UNIVERSITÉ PARIS 8
MODÈLES & PRATIQUES ARTISTIQUES

Journées d'étude

Le noir et le rouge
Modèles critiques,
pratiques artistiques,
pratiques utopiques

Jeudi 20 et Vendredi 21 juin 2019

Journées organisées par Lucia Sagradini, professeure d'histoire et de théorie d'art, ESA Pyramides, et Alexander Neumann, professeur à Paris 8 (LLCP), dans le cadre de l'École doctorale sciences sociales de l'Université Paris 8

JEUDI 20 JUIN 2019	VENREDI 21 JUIN 2019
10h00 - 12h30 Présentation du n. 21 de la revue Variations - Alexandre Neumann (Paris 8) : Schizophrénie ou l'humour d'Adorno. - Jéssica Marneffe (Paris 8) : Actualité de la critique de Raymond Williams en sciences humaines.	10h00 - 12h30 - France Estivals (Paris 8, Espérol) : Retour à Reims, une place à reconstruire? - Camille Rousseau (doctorante à Paris 8) : L'expérience du chaos organisé : l'ordre moine le pouvoir dans la pratique pédagogique.
12h30 - 16h00 - Eric Lasser (Paris 8, LLCP) : Réveries du concept / l'origine de l'image. Retour de Venise Biennale. - Luca Saccausa (ESA Pyramides) : Politique des images. Regarder des livres, de Benjamin à Kugel. 16h00 verre de l'amitié	12h30 - 16h00 - Marine Lussery (dir. La Halle Saint Pierre) : Penser avec l'art brut. - Jérôme Bureau (doctorante à Paris 8) : Comment entrer dans l'art contemporain? L'exemple du Michéa. 16h00 moment de rencontre réservé aux doctorant.e.s

UNIVERSITÉ PARIS 8
Maison de la recherche - Salle AD-2033
2 rue de la Courbe, 93 012 Saint-Denis Cedex
Paris 75012, France

nu - Départements - Philosophie - Actualités -
Date de mise en ligne : jeudi 20 juin 2019

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

UNIVERSITÉ PARIS 8
INNOVATION - ARTS - CULTURE

>>>

Journées d'étude

Le noir et le rouge
Modèles critiques,
pratiques artistiques,
pratiques utopiques



Grégoire Bricq, Automne 1925

Jeudi 20 et Vendredi 21 juin 2019

Journées organisées par Lucie Sagradin, professeure d'histoire et de théorie d'art, ESA Pyramides, et Alexandre Neumann, professeur à Paris 8 (LLCP), dans le cadre de l'École doctorale sciences sociales de l'Université Paris 8

JEUDI 20 JUIN 2019	VENDREDI 21 JUIN 2019
10h00 - 12h30 (présentation du n. 21 de la revue Variations) - Antoine Neumann (Paris 8) : Kultureduchte ou l'humeur d'Adorno. - Jacek Marzewski (Paris 8) : Actualité de la critique de Raymond Williams en sciences humaines. 13h30 - 16h00 - Eric Lasser (Paris 8, LLCP) : Réveries du concept / logiques de l'image. Autour de Werner Herzog. - Lucie Sagradin (ESA Pyramides) : Politique des images. Regarder des livres, de Benjamin à Kluge. 16h00 vente de l'année	10h00 - 12h30 - Faoua Smaoui (Paris 8, Experice) : Retour à Rems, une pièce à conviction? - Gaëlle Rousseau (doctorant à Paris 8) : L'expérience du chaos organisé : l'ordre moins le pouvoir dans la pratique pédagogique. 13h30 - 16h00 - Marlene Lasser (dir. La Halle Saint Pierre) : Penser avec l'art brut. - Jérôme Barreau (doctorant à Paris 8) : Comment entrer dans l'art contemporain? L'exemple de Macko. 16h00 moment de rencontre réservé aux doctorant.e.s

UNIVERSITÉ PARIS 8
Maison de la recherche - Salle A2-203
2 rue de la Liberté, 93 000 Saint-Denis Cedex
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université



Programme