

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?Journees-d-etudes-Le-noir-et-le>

artweb

# Journées d'études : Le noir et le rouge, modèles critiques, pratiques artistiques, pratiques utopiques

UNIVERSITÉ PARIS 8  
MODÈLES & PRATIQUES ARTISTIQUES

Journées d'étude

*Le noir et le rouge*  
Modèles critiques,  
pratiques artistiques,  
pratiques utopiques

Jeudi 20 et Vendredi 21 juin 2019

Journées organisées par Lucia Sagradini, professeure d'histoire et de théorie d'art, ESA Pyramides, et Alexander Neumann, professeur à Paris 8 (LLCP), dans le cadre de l'École doctorale sciences sociales de l'Université Paris 8

JEUDI 20 JUIN 2019	VENREDI 21 JUIN 2019
10h00 - 12h30 Présentation du n. 21 de la revue Variations - Alexandre Neumann (Paris 8) : Sémiotique ou l'humour d'Adorno. - Jéssica Marneffe (Paris 8) : Actualité de la critique de Raymond Williams en sciences humaines.	10h00 - 12h30 - France Estivals (Paris 8, Espérol) : Retour à Reims, une place à condition? - Camille Rousseau (doctorante à Paris 8) : L'expérience du chaos organisé : l'ordre moins le pouvoir dans la pratique pédagogique.
12h30 - 16h00 - Eric Lasser (Paris 8, LLCP) : Réveries du concept / l'origine de l'image. Retour de Venise 1800. - Luca Saccausa (ESA Pyramides) : Politique des images. Regarder des livres, de Benjamin à Kugel.	12h30 - 16h00 - Marine Lussery (dir. La Halle Saint Pierre) : Penser avec l'art brut. - Jérôme Bureau (doctorante à Paris 8) : Comment entrer dans l'art contemporain? L'exemple du Michéa.
16h00 verre de l'amitié	16h00 moment de rencontre réservé aux doctorant.e.s

UNIVERSITÉ PARIS 8  
Maison de la recherche - Saillon AD-2003  
2 rue de la Courbe, 93 012 Saint-Denis Cedex  
Paris 75013, France

nu - Départements - Philosophie - Actualités -  
Date de mise en ligne : jeudi 20 juin 2019

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

UNIVERSITÉ PARIS 8  
INNOVATION - ARTS - CULTURE

>>>

Journées d'étude

*Le noir et le rouge*  
*Modèles critiques,*  
*pratiques artistiques,*  
*pratiques utopiques*



Grégoire Bricq, Automne 1925

**Jeudi 20 et Vendredi 21 juin 2019**

Journées organisées par Lucie Sagradin, professeure d'histoire et de théorie d'art, ESA Pyramides, et Alexandre Neumann, professeur à Paris 8 (LLCP), dans le cadre de l'École doctorale sciences sociales de l'Université Paris 8

JEUDI 20 JUIN 2019	VENDREDI 21 JUIN 2019
<b>10h00 - 12h30</b> (présentation du n. 21 de la revue Variations) - Antoine Neumann (Paris 8) : Kultureduchte ou l'humeur d'Adorno. - Jacek Marzewski (Paris 8) : Actualité de la critique de Raymond Williams en sciences humaines. <b>13h30 - 16h00</b> - Eric Lasser (Paris 8, LLCP) : Réveries du concept / logiques de l'image. Autour de Werner Herzog. - Lucie Sagradin (ESA Pyramides) : Politique des images. Regarder des livres, de Benjamin à Kluge. <b>16h00</b> vente de l'année	<b>10h00 - 12h30</b> - Faoua Smaoui (Paris 8, Experice) : Retour à Rems, une pièce à conviction? - Gaëlle Rousseau (doctorant à Paris 8) : L'expérience du chaos organisé : l'ordre moins le pouvoir dans la pratique pédagogique. <b>13h30 - 16h00</b> - Marlene Lasser (dir. La Halle Saint Pierre) : Penser avec l'art brut - Jérôme Barreau (doctorant à Paris 8) : Comment entrer dans l'art contemporain? L'exemple de Macko. <b>16h00</b> moment de rencontre réservé aux doctorant.e.s

UNIVERSITÉ PARIS 8  
Maison de la recherche - Salle A2-203  
2 rue de la Liberté, 93 000 Saint-Denis Cedex  
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université



## Programme