

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?Annee-2018-2019>

artweb

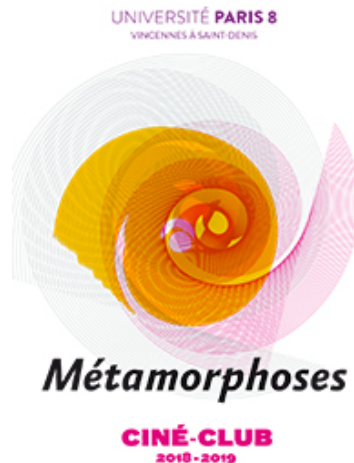
Année 2018-2019

- Menu - Départements - Cinéma - Ciné-club -

Date de mise en ligne : mercredi 10 octobre 2018

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés



Livret du ciné-club 2018-2019 Métamorphoses

Programme du ciné-club 2018-2019

1er semestre

Date	Thème	Film
17 OCTOBRE	CINÉMORPHOSES	De l'animation graphique En présence de Richard Nègre
24 OCTOBRE	« JE EST UN AUTRE »	Dr. Jekyll & Mr. Hyde , Victor Fleming, 1941, 113 min.
31 OCTOBRE	REMAKE	Nosferatu , Werner Herzog, 1979, 107 min.
7 NOVEMBRE	FOUND FOOTAGE	Le cinéma d'emprunt
14 NOVEMBRE	SUPPORTS MATIÈRES	Les métamorphoses du médium En présence de Jacques Perconte
21 NOVEMBRE	VARIATIONS	Rashômon , Akira Kurosawa, 1950, 88 min
28 NOVEMBRE	RÉCIT MUTANT	Holy Motors , Leos Carax, 2012, 115 min

5 DÉCEMBRE	L'HOMME AUX CENT VISAGES	<p>Fantômas, à l'ombre de la guillotine, Louis Feuillade, avril 1913, 54 min</p> <p>Juve contre Fantômas, Louis Feuillade, septembre 1913, 60 min</p>
12 DÉCEMBRE	DEAD END	Shock Corridor, Samuel Fuller, 1963, 101 min

2e semestre

Date	Thème	Film
6 FÉVRIER 2019	TRANSES ET POSSESSIONS	<p>La Taranta, Gianfranco Mingozzi, 1961, 18 min. Les Maîtres fous, Jean Rouch, 1955, 36 min. Les Tambours d'avant, Jean Rouch, 1971, 11 min. B&W Trypps Number 3, Ben Russell, 2007, 11 min. Trypps#7 (Badlands), Ben Russell, 2010, 10 min</p>
13 FÉVRIER	THÉRIANTHROPIE	La Féline, Jacques Tourneur, 1942, 73 min
20 FÉVRIER	MÉTÉMPSYCHOSE	Tropical Malady, Apichatpong Weerasethakul, 2004, 118 min
27 FÉVRIER	TABULA RASA	Seconds : L'opération diabolique, John Frankenheimer, 1966, 100 min
6 MARS	TROUBLES DANS LE GENRE	L'Année des treize lunes, Rainer Werner Fassbinder, 1978, 124 min
20 MARS	TRANSMUTATION	Robocop, Paul Verhoeven, 1988, 103 min
27 MARS	ESPACES PLASMATIQUES	Paprika, Satoshi Kon, 2006, 90 min
3 AVRIL	HALLUCINATIONS	Le Festin nu, David Cronenberg, 1991, 115 min
10 AVRIL	GO WEST	Platform, Jia Zhang Ke, 2000, 154 min