

# Paris pariétal

- Menu - Semaine des Arts - Cinquième édition (2018) - Forum -

Date de mise en ligne : mardi 20 février 2018

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

---

**Mercredi 28 mars 11h-13h**

**Amphi Y**

C'est parce qu'il est projeté à la surface par une violente lame de fond que le graffiti devient en matière d'art un précieux outil d'investigation. »

Brassaï.

Percevoir la ville comme une grotte à ciel ouvert révèle un PARIS PARIÉTAL ! Au-delà de rapprochements formels, la confrontation entre images du STREET-ART par une enquête photographique dans les rues de Paris et tracés paléolithiques dans les grottes préhistoriques montre des processus partagés, comme le rôle actif du support pour l'image. Trois rapprochements seront fructueux : la persistance du signe humain de la main, l'emploi d'images d'animaux sauvages et la confrontation de l'image et des espaces urbains. Soulevant des enjeux anthropologiques et politiques bien au-delà de l'art !

**Table ronde avec :**

***Gary Burgi docteur Paris 8 : projection de vidéos L'art urbain des graffitis...***

***Christophe Genin philosophe professeur Paris 1 Sorbonne : Le street art au tournant***

***François Jeune artiste professeur Arts plastiques Paris 8 : projection de photos Paris pariétal***

***Gaël Loïc enseignant de lycée : une séquence d'arts plastiques dans la rue Faire paysage***

***Moe, artiste graffeur libanais : [fb.com/moecalligraffiti](https://fb.com/moecalligraffiti)***

***Diala Brisly, artiste mural : <https://fr-fr.facebook.com/dialabrisly/>***