



Extrait du UFR Arts, philosophie, esthétique

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?Paysages-intermediaires>

# Paysages intermédiaires

- Menu - Semaine des Arts - Cinquième édition (2018) - Performance -

Date de mise en ligne : lundi 19 février 2018

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

---

**Mardi 27 mars 16h-16h45 et Mercredi 28 mars 16h-16h45**

**Salle A 116**

### ***Richard Negre***

La veille de départ du voyage, une règle de jeu est définie : dessiner deux fois une même situation, puis, une fois rentré, animer ce qui se passe entre ces deux dessins. Qu'y a-t-il entre deux instants ?

Enfin, découper les dessins qui s'empilent par milliers. Entre ces deux instants, place à l'imaginaire à travers des échanges formels et chromatiques qui s'organisent de manière chorégraphique.

Des négociations poétiques entre mouvement (film d'animation) et immobilité (papiers découpés) qui visent un élargissement de notre compréhension du mouvement.

[[http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\\_document&arg=3901&cle=0aa4a21d934551e032beba3f1f2a296c332c4574&file=jpg%2Fnegre-affichea4ok.jpg](http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=3901&cle=0aa4a21d934551e032beba3f1f2a296c332c4574&file=jpg%2Fnegre-affichea4ok.jpg)]