

9ème journée des Doctorants Musique et Danse

- Menu - Départements - Musique - Actualités -

UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DENIS



Date de mise en ligne : vendredi 18 novembre 2016

UFR ARTS, PHILOSOPHIE, ESTHÉTIQUE
Equipe MUSIDANSE « Esthétique, musicologie, danse et création musicale », EA 1572

9^{ème} Journée d'étude des doctorants
en musique et danse

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Mardi 29 novembre 2016

09H15 **Accueil des participants**

09H30 **FREDÉRIC LE BEL**

Cartographeur l'espace sonore

10H00 **FERNANDO LÓPEZ RODRIGUEZ**

Equipe MUSIDANSE « Esthétique, musicologie, danse et création musicale », EA 1572

9ème journée des Doctorants Musique et Danse

Mardi 29 novembre 2016 en salle G-2

[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=3039&cle=30b46d98cc81a39d7cfc7e4bcadca0460df5bb17&file=png%2Fjourneedoctorantsnov2016.png]

- 9H15 - Accueil des participants
- 9H30 - Frédéric Le Bel - Cartographier l'espace sonore.
- 10H - Fernando López Rodriguez - La recherche en danse flamenco : entre l'anthropologie et l'esthétique.
- 10H30 - Pause.
- 11H - Benjamin Matuszewski - Systèmes génératifs multi-modaux, interactifs et distribués, la plateforme web comme outil pour la création.
- 11H30 - Kumiko Iseki - Histoire(s) d'une transition sonore, archives et création
- 12H - Déjeuner
- 13H30 - Dialogue avec les directeurs de recherche
- 14H30 - Mélanie Mesager - L'entretien comme pratique chorégraphique : oeuvre et/ou processus ?
- 15H - Daniel Mancero - Création musicale à partir de modélisation harmonique - Le concept d'harmonie dans les *Soundscape Compositions*.