

# Diable, écoute

- Menu - Semaine des Arts - Quatrième édition (2016) - Rencontres -



Date de mise en ligne : vendredi 4 mars 2016

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

---

**Mercredi 23 mars 16h - 17h**

**Amphi Y**

**« Diable, écoute » (10 min, 2015) Une réalisation de Clio Simon**

Composition Sonore originale de Javier Elpie Gimeno

Production, Studio national des arts contemporains du Fresnoy. En collaboration avec l'Ircam Centre Pompidou

Clio Simon, réalisatrice, et Javier Eliepe Gimeno, compositeur, nous présenteront leur collaboration artistique et ses divers enjeux, pour le film « Diable, écoute ». « Diable écoute de Clio Simon, se présente comme un somptueux monument élevé à la mémoire d'un monde tragiquement en voie de disparition. Sur un seul grand écran se succèdent quatre scènes hallucinantes de dérélition. (...) Tout y est ralenti, comme dans une épure de Bill Viola (...). Mais chez elle, rien de métaphysique. Le tragique est historique. Et la clé de son rébus, à l'évidence, est dans le titre : ce Diable auquel, la modernité désespérée adresse, depuis Baudelaire, ses prières. » Jean-Paul Fargier.

[[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\\_document&arg=2802&cle=33b90069af542e364ae5cdcd05ed1a960d39e516&file=jpg%2Fdiable-ecoute.jpg](http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=2802&cle=33b90069af542e364ae5cdcd05ed1a960d39e516&file=jpg%2Fdiable-ecoute.jpg)]