

# « Déployer l'éloquence... »

- Menu - Semaine des Arts - Quatrième édition (2016) - Scène -



Date de mise en ligne : vendredi 4 mars 2016

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

---

Vendredi 25 mars 18h30 - 20 h

Amphi X

**Joël Heuillon**

« Dire en musique » est le mot d'ordre nouveau de la musique au début du 17<sup>e</sup> siècle. Ce programme réunit des musiques vocales et instrumentales du 1<sup>er</sup> baroque, des musiques issues de traditions orales méditerranéennes et 2 créations contemporaines (autour du mythe d'Orphée). Tout cela pour mettre en lumière le rôle majeur de l'interprète éloquent qui, depuis la naissance de l'opéra, assume en occident la responsabilité de l'efficacité de l'oeuvre lors de sa délivrance. C'est là une forme d'engagement éthique, qui confère au musicien un rôle de passeur, chargé de déployer le propos de créateurs qui, dans une perspective humaniste, visaient alors à l'élévation spirituelle (pas forcément religieuse) de chacun..

[[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\\_document&arg=2786&cle=e36e8e6366682414b80039f2b96139a1415b1224&file=jpg%2Faffiche\\_deployer\\_l\\_eloquence\\_a4.jpg](http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=2786&cle=e36e8e6366682414b80039f2b96139a1415b1224&file=jpg%2Faffiche_deployer_l_eloquence_a4.jpg)] <div class='spip\_document\_2908 spip\_document\_video spip\_documents spip\_documents\_center' style='width:640px'>

```
<video class="mejs mejs-2908 " data-id="071dec3e569a79841f2eaf4d6149091f"
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls":
true, "pluginPath": "plugins-dist/medias/lib/mejs/", "loop": false, "videoWidth": "100%", "videoHeight": "100%" }'
width="100%" height="100%"
poster="local/cache-vignettes/L640xH360/u01_sda4_scene_deployer_eloquence_h264_6mbits_720p25-3dd25.png?
1536235810" controls="controls" preload="none" >[Impossible de lire la video]
```

**Concert Déployer l'éloquence**