

Marais, la nuit

- Menu - Semaine des Arts - Quatrième édition (2016) - Scène -



Date de mise en ligne : vendredi 4 mars 2016

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Mercredi 23 mars 14h - 14h40

Amphi 4

Alexandra Beraldin, Théo Semet

Nuit. Ventre du silence. Le chant d'une flûte nous plonge dans une atmosphère marécageuse. Le son de l'instrument éveille la grue du marais. Par le biais de la marionnette, de la musique et de la danse, nous traversons les péripéties marquantes de la vie de cet oiseau. Dans un univers crépusculaire, la question de l'héritage mène à une réflexion sur l'espoir.

Ce projet remet en question les enjeux accordés à la marionnette en ouvrant un « espace des possibles » : la marionnette, la musique, la danse et les arts plastiques se confondent pour faire oeuvre. Nous explorons l'hybridité des genres et l'ambiguïté des corps marionnettiques qui sont à la fois inhumains et trop humains.

[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=2801&cle=4d10b16c5810362dee0e4713609c90c8f0739c77&file=jpg%2Fa4_marais_la_nuit_sda.jpg] <div class='spip_document_2834 spip_document_video spip_documents spip_documents_center' style='width:640px'>

```
<video class="mejs mejs-2834 " data-id="c57dbff85ba53bcff39fdb27fbd90690"
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls":
true, "pluginPath": "plugins-dist/medias/lib/mejs/", "loop": false, "videoWidth": "100%", "videoHeight": "100%" }'
width="100%" height="100%"
poster="local/cache-vignettes/L640xH360/u01_sda4_marais_la_nuit_h264_6mbits_720p25-62248.png?1536147659
" controls="controls" preload="none" >[Impossible de lire la video]
```

Marais, la nuit