

Emploi des artistes à l'université

- Menu - Semaine des Arts - Troisième édition (2014) - Forums -



Date de mise en ligne : mercredi 19 mars 2014

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Les artistes sont-ils bienvenus à l'université ?

Alors que les textes officiels nous rebattent les oreilles avec la professionnalisation, tandis que la plupart des cursus universitaires en arts revendiquent le lien avec le champ professionnel, l'emploi d'artistes par l'université est rendu de plus en plus difficile : réduction des moyens, précarisation des artistes. Nos formations ne seraient pas ce qu'elles sont sans l'intervention, ponctuelle ou structurante, des artistes sous différents statuts. Il s'agira de débattre et échanger sur les moyens existant aujourd'hui de maintenir cette présence artistique au sein de l'université, et de rêver un peu à ce que nous voudrions...

Intervenants : Isabelle Ginot, enseignante titulaire, département danse.

Jean-Philippe Dequin, adjoint au responsable de l'Action Artistique et Culturelle (ACA).

Carine Grillo, service budgétaire du traitement et du contrôle de la paye.

Nelly Levy, Responsable du service du personnel enseignant.

Alain Raoust, PAST, département cinéma.

Gwenola Wagon, enseignante titulaire, département Arts plastiques.

```
<div class='spip_document_2016 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center'
style='width:400px'>
<audio class="mejs mejs-2016 " data-id="50101c12035bd2a92a2cad67e561ba10"
src="http://193.54.159.132/semainearts3/media/introemploi.mp3" type="audio/mpeg"
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%"}' controls="controls" >
Intoduction. Intervenante Isabelle Ginot <div class='spip_document_2017 spip_document_audio spip_documents
spip_documents_center' style='width:400px'>
<audio class="mejs mejs-2017 " data-id="0cb033f9c96726b0ab3748a1c2d8affd"
src="http://193.54.159.132/semainearts3/media/raoust.mp3" type="audio/mpeg"
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%"}' controls="controls" >
Intervenant : Alain Raoust <div class='spip_document_2018 spip_document_audio spip_documents
spip_documents_center' style='width:400px'>
<audio class="mejs mejs-2018 " data-id="311722a868b583e758135eb80ef39f4f"
src="http://193.54.159.132/semainearts3/media/duval.mp3" type="audio/mpeg"
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%"}' controls="controls" >
Intervenant : Cecile Duval <div class='spip_document_2019 spip_document_audio spip_documents
spip_documents_center' style='width:400px'>
<audio class="mejs mejs-2019 " data-id="58893230259454d895ec24a26723d060"
src="http://193.54.159.132/semainearts3/media/levy.mp3" type="audio/mpeg"
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%"}' controls="controls" >
Intervenante : Nelly Levy <div class='spip_document_2020 spip_document_audio spip_documents
spip_documents_center' style='width:400px'>
<audio class="mejs mejs-2020 " data-id="7bc4b31d678e5edd4d77d074971916c1"
src="http://193.54.159.132/semainearts3/media/wagon.mp3" type="audio/mpeg"
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%"}' controls="controls" >
Intervenante : Gwenola Wagon <div class='spip_document_2021 spip_document_audio spip_documents
spip_documents_center' style='width:400px'>
```

<audio class="mejs mejs-2021 " data-id="2a2c421c380c61cd2716d9a6c4f06c67"
src="http://193.54.159.132/semainearts3/media/weiss.mp3" type="audio/mpeg"
data-mejsoptions="{\"alwaysShowControls\": true, \"loop\": false, \"audioWidth\": \"100%\"}" controls="controls" >
Intervenante : Anne-Monique Weiss <div class='spip_document_2022 spip_document_audio spip_documents
spip_documents_center' style='width:400px'>

<audio class="mejs mejs-2022 " data-id="fbf60f492c682a2fe218a5152fa746b4"
src="http://193.54.159.132/semainearts3/media/zvonkine.mp3" type="audio/mpeg"
data-mejsoptions="{\"alwaysShowControls\": true, \"loop\": false, \"audioWidth\": \"100%\"}" controls="controls" >
Intervenante : Eugénie Zvonkine <div class='spip_document_2024 spip_document_audio spip_documents
spip_documents_center' style='width:400px'>

<audio class="mejs mejs-2024 " data-id="34899604d05db4699afd4cc3bb51b90a"
src="http://193.54.159.132/semainearts3/media/discussion.mp3" type="audio/mpeg"
data-mejsoptions="{\"alwaysShowControls\": true, \"loop\": false, \"audioWidth\": \"100%\"}" controls="controls" >
Discussion <div class='spip_document_2025 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center'
style='width:400px'>

<audio class="mejs mejs-2025 " data-id="595ee33176813db4db7a9a0806ef29a0"
src="http://193.54.159.132/semainearts3/media/dequin.mp3" type="audio/mpeg"
data-mejsoptions="{\"alwaysShowControls\": true, \"loop\": false, \"audioWidth\": \"100%\"}" controls="controls" >
Intervenants : Carine Grillo et Jean-Philippe Dequin