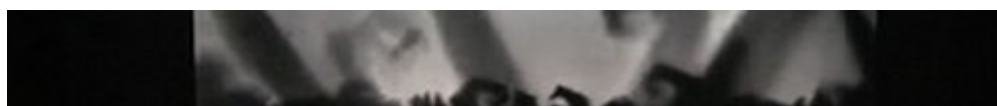


# Archives de la Shoah : la place du témoin filmé

- Menu - Semaine des Arts - Troisième édition (2014) - Projections -



Date de mise en ligne : mardi 18 mars 2014

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

---

*Dans le cadre du projet Usages cinématographiques de l'archive, soutenu par le Labex Arts-H2H*

*Extraits des entretiens filmés à New York en septembre 2013, présentés par C. Delage, historien et réalisateur, professeur à Paris 8.*

Que se passera-t-il lorsque le dernier témoin survivant de la Shoah aura disparu ?

Il y a, bien sûr, une immense historiographie sur le génocide des Juifs d'Europe. Mais, du point de vue de la mémoire publique, la diffusion des témoignages des survivants sera déterminante. Or, la liberté de la mise en scène a été assimilée à un commentaire ditorial, et réduite à sa plus simple expression. Des responsables de ces témoignages filmés nous ont expliqué les raisons de ce choix.

<http://www.labex-arts-h2h.fr/fr/usages-cinematographiques-de-l.html>