

Les Chants de la terre

- Menu - Semaine des Arts - Troisième édition (2014) - Scènes -



Date de mise en ligne : mercredi 19 mars 2014

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Ensemble Perspectives.

Coordination Vincent Manac'h

Dans des adaptations de répertoires traditionnels de Grieg, Schumann, Ohana, Vale, Vian et des créations de Cave, Mancero, Mikirditsian, Ogoshi, Rodriguez et Rousselet. Du coin de la rue au bout du monde, les chanteurs de Perspectives tendent leurs cordes entre adaptations consacrées et créations originales dans lesquelles six étudiants de Paris 8 explorent selon leur langage propre des chants des U.S.A., d'Arménie, d'Equateur, du Japon, de Colombie et de Tchèque. Un dialogue renouvelé entre écriture et chanson populaire.

Second concert d'un projet réalisé avec le soutien de la Fondation Royaumont. En conclusion d'un atelier d'écriture dans le cadre du cours d'écriture de Vincent Manac'h (cours de Master Création Musicale et Sonore) la fondation a accueilli nos six étudiants en résidence, avec l'ensemble *Perspectives*. Le premier concert a eu lieu à l'issue de la résidence.

Ensemble Perspectives :

Mathilde Bobot, soprano, Marie Pouchelon, alto, Guillaume Gutiérrez, ténor, Julien Reynaud, baryton, Geoffroy Heurard, baryton-basse et direction.

Membres de l'atelier :

Daniel Mancero (Equateur) : Pobre corazon, sanjuanito traditionnel d'Equateur

Federico Rodriguez (Colombie) : La Guanenia, chanson traditionnelle colombienne

Joseph Cave (Angleterre) : Three little Babes, chant traditionnel des Appalaches (U.S.A)

Dzovinar Mikirditsian (Arménie) : Kéz vor désa, chant traditionnel arménien

Shoko Ogoshi (Japon) : Kagome, chant traditionnel japonais

Léo Rousselet (France) : chant traditionnel tchèque

[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=1623&cle=789acf780c806e333e589dac3700bb82193d223c&file=jpg%2Fchants_de_la_terre.jpg]