

Fils

- Menu - Semaine des Arts - Troisième édition (2014) - Impromptus -



Date de mise en ligne : mardi 18 mars 2014

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Par S.Valdiri, V.Sanseverino et M.Mirra.

Qu'est-ce qu'il se passe dans l'acte de déplacer son corps ? Quelle trace reste-t-il de notre déplacement ? Dans le ventre d'une sculpture, noyau de l'installation, plusieurs personnes retrouvent le fil qui les relie à leur origine et choisissent ainsi de marquer, à partir de là, leurs futurs déplacements. Le résultat est une sorte de labyrinthe au sein de l'Université, qu'on peut parcourir à rebours. Une réflexion sur l'origine et le déplacement ; une quête du poétique à travers la conjugaison d'une installation matérielle permanente et une action humaine éphémère.

```
<div class='spip_document_1954 spip_document_video spip_documents spip_documents_center'  
style='width:640px'>
```

```
<video class="mejs mejs-1954 " data-id="307b521e5997669f4a69b2dac0286c3b"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls":  
true, "pluginPath": "plugins-dist/medias/lib/mejs/", "loop": false, "videoWidth": "100%", "videoHeight": "100%" }'  
width="100%" height="100%" poster="local/cache-vignettes/L640xH360/fil-2-f354c.png?1536154444"  
controls="controls" preload="none" >[Impossible de lire la video]
```

Fils : extraits de la performance

Durée : 1 min 30sec