

Otto Muehl

- Menu - Semaine des Arts - Troisième édition (2014) - Projections -



Date de mise en ligne : vendredi 14 mars 2014

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Présentation par Danielle Roussel.

Otto Muehl réalisa plus de 60 « actions matérielles » entre 1963 et 1971. Si elles furent au départ filmées à titre de documentation, elles donnèrent aussi lieu à de véritables actions filmiques. Certaines d'entre elles, réalisées en particulier par Kurt Kren ou Ernst Schmidt Jr, posent directement la question d'un **cinéma expérimental actionniste**.

Films projetés (d'après un montage de Danielle Roussel) : **Fingersalat** (anon., s.d.), **Wehertüchtigung** (Peter C. Fluger, 1967), **Mama und Papa** (Kurt Kren, 1964), **Leda und der Schwan** (Kurt Kren, 1964), **Funebre** (Peter Weibel, 1966), **Kopf** (Ingomar Lorenz, 1965), **Bodybuilding** (Ernst Schmidt Jr, 1965), **O Tannenbaum** (Kurt Kren, 1964), **Vietnam Party** (Peter Weibel, 1966), **Klarsichtpackung** (Peter Jurkowitsch, 1964), **Nahrungsmitteltest** (Oswald Wiener, 1966), **Turnstunde in Nahrungsmitteln** (Ingomar Lorenz, 1965).

Voir aussi :

[Table ronde Otto Muehl](#)

[Exposition Otto Muehl](#)