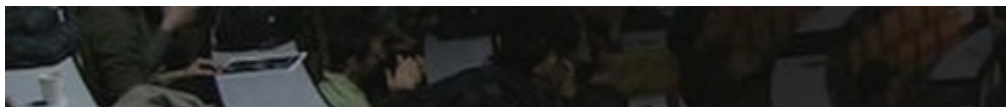


Table ronde Otto Muehl

- Menu - Semaine des Arts - Troisième édition (2014) - Conférences -



Date de mise en ligne : vendredi 14 mars 2014

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

La disparition d'Otto Muehl (1925-2013), figure-clé de l'Actionnisme Viennois et fondateur controversé de la "Kommune" de Friedrichshof, a donné lieu à une reconnaissance unanime autant que tardive de l'*artiste* de la part du monde de l'art. Loin de toute célébration, cette table ronde sera l'occasion de réouvrir le débat sur l'Actionnisme, ce mouvement sans équivalent dans l'art contemporain des années 60-70 par la violence de la proposition d'un *art direct* (*Direkt kunst*) dirigé contre tous les ressorts de l'ordre social. On s'interrogera aussi sur l'héritage multiple d'Otto Muehl, et sur son concept de "peinture actionniste" mis en avant dans les années 80.

Liste des participants : Eric Alliez (philosophe, Paris 8), Danielle Roussel (curatrice et critique, Archives Otto Muehl), Philip Ursprung (professeur d'Histoire de l'art, ZTH, Zurich), Pascal Zoss (doctorant Paris 8).

[Un film des Actions d'Otto Muehl](#) sera projeté durant la Semaine des arts. [Une exposition](#) se tiendra également à la bibliothèque de Paris 8 (commissaire : Danielle Roussel).

```
<div class='spip_document_1850 spip_document_video spip_documents spip_documents_center'  
style='width:640px'>
```

```
<video class="mejs mejs-1850 " data-id="14b363fec7c491a3d7e958f916e915d9"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls":  
true, "pluginPath": "plugins-dist/medias/lib/mejs/", "loop": false, "videoWidth": "100%", "videoHeight": "100%" }'  
width="100%" height="100%"  
poster="local/cache-vignettes/L640xH360/omuehl720_petit-00c7c.png?1536166714" controls="controls"  
preload="none" >[Impossible de lire la video]  
Durée : 1h 43m
```