

<http://serveur-ufr1.univ-paris8.fr/?Annexe-4>

artweb

Annexe 3

- Menu - Départements - Arts plastiques - CAPES (MEEF) et Agrégation -

Date de mise en ligne : mardi 17 juillet 2012

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

BIBLIOGRAPHIE POUR ANALYSER LES PROGRAMMES D'ENSEIGNEMENT

- BOSSEUR Jean-Yves, Vocabulaire des arts plastiques du XXe siècle, Paris, édition Minerve, 2008
- DE MEREDIEU Florence, Histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne & contemporain, Paris, Larousse, 2008
- LANEYRIE-DAGEN Nadeije, Lire la peinture dans l'intimité des oeuvres, Paris, 2015
- LICHTENSTEIN Jacqueline (sous la direction), La peinture, Paris, Larousse, 1997
- PASTOUREAU M., Simonet D., Le petit livre des couleurs, Editions du Panama, 2007
- SOURIAU Etienne, Vocabulaire d'esthétique, Paris, Éditions PUF, 2010
- Lexique pour les arts plastiques : Les éléments du langage plastique
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/82/2/RA_C2C3_AP_Lexique_Elements_du_langage_plastique-dm_613822.pdf

Une bibliographies plus complète sera donnée à la rentrée