

Ramajay Steelband

- Menu - Semaine des Arts - Deuxième édition (2012) - Scènes -



Date de mise en ligne : dimanche 1er juillet 2012

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Mercredi 28 mars 2012 au [6B](#)

Direction : Aurélie Helmlinger

Proposé par une enseignante du Département Musique, ce concert constituera une invitation à la découverte des musiques caraïbes, et d'instruments particuliers : les steelbands. Inventés à Trinidad et Tobago à la fin des années 1930, ces instruments sont issus de la récupération de bidons de pétrole, martelés, et accordés comme un piano. Il existe une grande variété de ces instruments, du grave à l'aigu : un ensemble accompagné d'une rythmique s'appelle un steelband. Ramajay, du vieux français « ramager » (chanter), signifie « faire la fête » en trinitadien, et plus précisément « improviser ». Le groupe proposera un répertoire essentiellement composé de classiques trinitadiens.

```
<div class='spip_document_1103 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center'  
style='width:400px'>  
<audio class="mejs mejs-1103 " data-id="52f00b32734c046aea0149578486394d"  
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/lmusic_concert_0.mp3" type="audio/mpeg"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%" }' controls="controls" >
```

I Music, de Len Boogsie Sharpe

Arrangement d'Aurélie Helmlinger, avec des solos de Bruno Desmouillères (tenor pan) et Didier Verna (guitare).

Pour contacter le groupe : ramajay.steelband@gmail.com