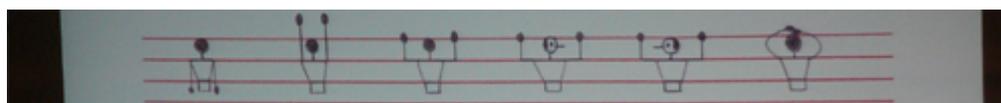


Voir la danse in Situ

- Menu - Semaine des Arts - Deuxième édition (2012) - Conférences -



Date de mise en ligne : mercredi 4 juillet 2012

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Jeudi 29 mars 2012

Par Julie Perrin, enseignante Danse Paris 8 et Laurent Pichaud, chorégraphe, Cie X-Sud, Artiste Associé du Master études chorégraphiques de Montpellier pour 2011-13. En partenariat avec le Théâtre de la Bastille à Paris, où Laurent Pichaud présente *Indivisibilités* avec Deborah Hay, du 3 au 6 avril.

Ce dialogue propose un parcours dans l'histoire de la danse et de ses questionnements sur le lieu. À partir de documents d'archives, de nos travaux en cours respectifs ou de nos lectures les plus récentes, nous partagerons des réflexions quant à l'espace de la représentation inventé par la danse contemporaine. Scène, hors scène, in situ, cadre de perception, mode d'apparition, place du spectateur... seront autant de thèmes interrogés. Ce dialogue commencé en 2009, se poursuit régulièrement en public.

Le film réalisé par Minh Sourintha est conçu comme une bande radiophonique de laquelle surgiraient des images (celles projetées lors du dialogue).

```
<div class='spip_document_3183 spip_document_video spip_documents spip_documents_center'  
style='width:640px'>
```

```
<video class="mejs mejs-3183 " data-id="1fab618a4705244c0f2b92c385759391"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls":  
true, "pluginPath": "plugins-dist/medias/lib/mejs/", "loop": false, "videoWidth": "100%", "videoHeight": "100%" }'  
width="100%" height="100%"  
poster="local/cache-vignettes/L640xH482/laurentpichaudjulieperrin29marsamphiy-2bf8b.png?1536156207"  
controls="controls" preload="none" >[Impossible de lire la video]
```

Voir la danse in Situ