



Extrait du UFR Arts, philosophie, esthétique

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?Figures-du-deplacement>

Figures du déplacement

- Menu - Semaine des Arts - Deuxième édition (2012) - Forum -



Date de mise en ligne : samedi 30 juin 2012

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Mardi 27 mars 2012

Avec Daphné Le Sergent, département photographie, Paris 8 ; Sylviane Pages, département danse, Paris 8 ; Soko Phay-Vakalis, département Arts plastiques, Paris 8 ; Makis Solomos, département musique, Paris 8 ; Dominique Willoughby, département cinéma, Paris 8.

Coordination : Soko Phay-Vakalis

Robert Smithson lançait la boutade « seuls les pieds pouvaient voir », soulignant l'expérience des « déplacements » comme écart ou comme quelque chose de centré autrement : un éloge de la discontinuité, de la déambulation, de la dérive comme détournement de sens. Il s'agit de faire du déplacement, plus qu'une simple translation spatiale ou mentale, visuelle ou sonore, un outil de fiction du réel, une mise en forme du lointain, un montage d'ambiances singulières liées à la diversité des décors urbains ou des paysages traversés. Marcher, flâner, arpenter, mettre en mouvement à notre époque, c'est moins cartographier les territoires qu'enregistrer ses vibrations intimes et infimes ou mesurer les décalages qui les structurent.

En outre, chaque jour deux des doctorants appartenant aux équipes de recherches de l'École doctorale Esthétique, Sciences et Technologies des Arts (EDESTA) présentent leurs travaux, en relation avec les thèmes abordés dans le Forum et dans les diverses manifestations artistiques de la Semaine. Consultable [ICI](#)

[http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=904&cle=892115d94211bbeade91cf9b5d2f19718dddf42c&file=jpg%2Fforum0.jpg] **D Le Sergent, S Pages, S Phay-Vakalis, D Willoughby et M Solomos**

01 Présentation du forum par Soko Phay Vakalis

02 Intervention de Sylviane Pages

Figures du déplacement

```
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/forum_deplacement_D_Le_Sergent.mp3"      type="audio/mpeg"
  data-mejsoptions='{"alwaysShowControls": true,"loop":false,"audioWidth":"100%"}      controls="controls"  >
03 Intervention de Dapné Le Sergent <div class='spip_document_1132 spip_document_audio spip_documents
spip_documents_center' style='width:400px'>
<audio class="mejs mejs-1132 "      data-id="92497ae10d73f376a36ac456115f7214"
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/forum_deplacement_D_Willoughby.mp3"      type="audio/mpeg"
  data-mejsoptions='{"alwaysShowControls": true,"loop":false,"audioWidth":"100%"}      controls="controls"  >
04 Intervention de Dominique Willoughby <div class='spip_document_1127 spip_document_audio
spip_documents spip_documents_center' style='width:400px'>
<audio class="mejs mejs-1127 "      data-id="da3554b108dc9924c899a20b80472527"
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/forum_deplacement_Soko_Phai_Vakalis.mp3"
type="audio/mpeg"      data-mejsoptions='{"alwaysShowControls": true,"loop":false,"audioWidth":"100%"}'
controls="controls"  >
05 Intervention de Soko Phay Vakalis <div class='spip_document_1134 spip_document_audio spip_documents
spip_documents_center' style='width:400px'>
<audio class="mejs mejs-1134 "      data-id="7fbfd0b477c323ba284bb662d1bd654"
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/forum_deplacement_M_Solomos.mp3"      type="audio/mpeg"
data-mejsoptions='{"alwaysShowControls": true,"loop":false,"audioWidth":"100%"}      controls="controls"  >
06 Intervention de Makis Solomos <div class='spip_document_1135 spip_document_audio spip_documents
spip_documents_center' style='width:400px'>
<audio class="mejs mejs-1135 "      data-id="62514a01dcc37d2d229126da6a30ea5e"
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/forum_deplacement_discussion.mp3"      type="audio/mpeg"
data-mejsoptions='{"alwaysShowControls": true,"loop":false,"audioWidth":"100%"}      controls="controls"  >
07 Questions et discussion avec le public
```