

# Le bal

- Menu - Semaine des Arts - Première édition (2011) - Scènes -



Date de mise en ligne : mercredi 5 octobre 2011

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

---

## Le bal

---

Vendredi 1er avril 2011 - Amphi X, 17h30-18h30

Avec les étudiants de la Formation d'artiste chorégraphique (FAC) de l'Ecole supérieure du CNDC d'Angers : Lou Cantor, Clarisse Chanel, Malika Djardi, Corentin Le Flohic, Miguel Garcia Llorens, Anatole Lorne, Martin Juvanon du Vachat, Martina Musilova, Johann Nöhles, Marie Orts, Mathilde Rance, Marcela Santander Corvãlan, Lina Schlageter, Pierre Tedeschi, Talia De Vries.

Production Centre national de danse contemporaine Angers

*L'Ecole supérieure du CNDC Angers en convention avec le département Danse de Paris 8, présente :  
Le bal, extrait de Meublé sommairement de Dominique Bagouet (1989). Remontage : Sylvain Prunenec, Annabelle Pulcini et Catherine Legrand. Avec l'accord des Carnets Bagouet  
Chaque étudiant travaille sur une partition homme et une partition femme. Les rôles étant sexués, comment danse-t-on une danse a priori dédiée à l'autre sexe ? Quelle marge la précision de la danse laisse-t-elle à l'interprète ?*

[[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\\_document&arg=561&cle=0d1b65f6b37e51263093e37967f224fa3f7e5c62&file=jpg%2Fbalbagouet.jpg](http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=561&cle=0d1b65f6b37e51263093e37967f224fa3f7e5c62&file=jpg%2Fbalbagouet.jpg)] **Photo Delphine Perrin**