

La Danse des Wodaabe, 2010

- Menu - Semaine des Arts - Première édition (2011) - Projections-Débats -



Date de mise en ligne : mardi 4 octobre 2011

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Mercredi 30 mars 2011 - Salle de projection A1-181, 16h-18h

En présence de la réalisatrice Sandrine Loncke (Musique : ethnomusicologie).

Grand Prix Nanook-Jean Rouch 2010, Second Prix du Festival du Film de chercheur 2010.

Au coeur du Sahel nigérien, loin de tout "goudron", des milliers de Peuls nomades Wodaabe se réunissent chaque année pour un vaste rassemblement cérémoniel : la geerewol. Sept jours et sept nuits durant, suivant le cycle du soleil, deux lignages adverses vont se livrer une véritable guerre rituelle, avec pour seules armes le chant et la danse. L'enjeu de cette guerre, son but avoué : le vol des femmes. Son ultime finalité : se séparer dans la paix. Fruit de dix années de recherche, le film se met à l'écoute des acteurs du rituel pour tenter d'en décrypter la signification profonde, à l'heure où la crise écologique qui touche le Sahel rend l'organisation de tels rassemblements de plus en plus problématique.

```
<div class='spip_document_3203 spip_document_video spip_documents spip_documents_center'  
style='width:640px'>
```

```
<video class="mejs mejs-3203 " data-id="5d069d35303c6b7ab95d09a76c73d69b"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls":  
true, "pluginPath": "plugins-dist/medias/lib/mejs/", "loop": false, "videoWidth": "100%", "videoHeight": "100%" }'  
width="100%" height="100%"  
poster="local/cache-vignettes/L640xH482/la_danse_des_wodaabe-67e85.png?1536200943"  
controls="controls" preload="none" >[Impossible de lire la video]
```

La danse des Wodaabe