

Antigone et d'autres figures de la désobéissance

- Menu - Semaine des Arts - Première édition (2011) - Tables rondes -



Date de mise en ligne : lundi 3 octobre 2011

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Par Simone Paterman et des étudiants de Philosophie.

Lundi 28 mars 2011 - Amphi Y, 14h30-16h

Dans sa reprise contemporaine dans la trilogie Syrma Antigones, Antigone, figure de la désobéissance par excellence, se présente dans des conflits sociaux contemporains : les révoltes des années 1970 en Allemagne, les guerres dans les Balkans, l'assassinat d'un étudiant grec par la police. A partir de cette pièce on peut se demander : comment actualiser les figures de la désobéissance - Antigone, mais aussi Diogène et autres - dans le contexte politique d'aujourd'hui ? La projection de Too Late, la deuxième partie de la trilogie Syrma Antigones sera suivie d'interventions d'étudiants du département de Philosophie.

[photo du spectacle Too Late]