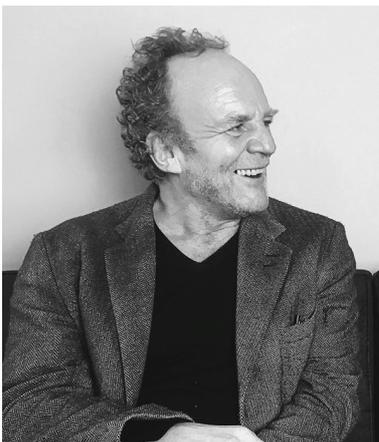


<https://193.54.159.130/?4eme-rencontres-du-Departement>

artweb

4ème rencontres du Département Théâtre

- Menu - Départements - Théâtre - Actualités -



Date de mise en ligne : lundi 4 novembre 2024

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Rencontre avec Frédéric Bélier Garcia, le 3 décembre 2024 de 13h-15h, Amphi X.

Après avoir étudié et enseigné la philosophie en France et aux Etats Unis, Frédéric Bélier-Garcia a dirigé de 2007 à 2019 le Centre Dramatique National des Pays-de-la-Loire et mené la création de l'EPCC « Le Quai » à Angers, unissant le Centre dramatique et le Centre national de la Danse Contemporaine.

En janvier 2024, il est nommé à la direction du [Théâtre de La Commune](#) d'Aubervilliers, l'un des plus anciens centres dramatiques nationaux de la banlieue parisienne, emblématique de l'histoire et des valeurs de la décentralisation théâtrale, avec le projet de « programmer autrement pour faire entrer la ville dans le théâtre et faire sortir le théâtre dans le territoire ».

Comment poursuivre aujourd'hui la mission des théâtres publics, comment à la fois « relever cet héritage » et réinventer l'institution, le lieu et sa mission ? Le témoignage de cet artiste à la fois auteur, metteur en scène de théâtre et d'opéra, réalisateur et scénariste, qui entend faire dialoguer le théâtre avec l'image, la danse, la musique, le cinéma, ouvrira la quatrième édition des rencontres professionnelles du département théâtre et s'adresse à toutes les formations de l'UFR Arts, Philosophie et Esthétique.

Toute l'équipe du département théâtre vous invite et vous espère nombreuses et nombreux à la 4ème Rencontre professionnelle du département théâtre.

[https://193.54.159.130/spip.php?action=accéder_document&arg=7258&cle=e7f2a4da6a9cdfdf144952736365e763014be364&file=png%2Ffbg600px.png]

Frédéric Bélier Garcia défend un projet artistique pluridisciplinaire autour d'un théâtre qui dialogue avec l'image, la danse, la musique, le cinéma ou encore le stand-up. Il tient particulièrement à valoriser le théâtre comme espace de création(s), de pratique(s) artistique(s) et d'expériences variées.

4ème rencontres du Département Théâtre

Il a pour ambition de produire et d'accompagner une nouvelle génération de la scène française et poursuit en tant que metteur en scène sa découverte d'auteurs contemporains. Il a ainsi créé trois pièces de Marie NDiaye dont *Royan*, la professeure de français sera remonté à La Commune en décembre 2024.

Il a mis également en scène plusieurs opéras. Au cinéma, Frédéric Bélier-Garcia est coscénariste des films *L'Adversaire*, *Selon Charlie*, *Un balcon sur la mer* (tous trois en sélection officielle au Festival de Cannes). Il a aussi travaillé avec Brigitte Rouän, Éric Rochant, Emmanuel Bourdieu, Samir Guesmi... et a réalisé deux films dont *Toute sortie est définitive* (2023) produit par Studio Canal et Folle allure.