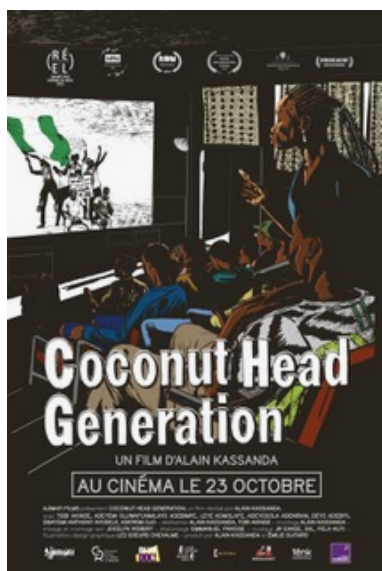


<https://www-artweb.univ-paris8.fr/?Projection-debat-de-Coconut-Head>

artweb

# Projection de "Coconut Head génération" de Alain Kassanda

- Menu - Départements - Philosophie - Actualités -



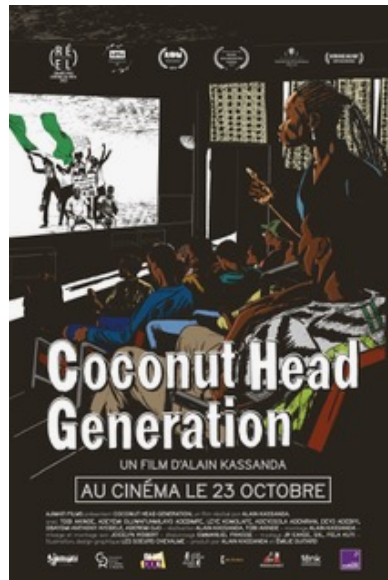
Date de mise en ligne : jeudi 19 septembre 2024

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

---



**Lundi 23 septembre 16h**

**Université Paris 8 Vincennes/Saint-Denis**

Le département de philosophie reçoit **Alain Kassanda** pour la projection de son film documentaire « **Coconut Head Generation** »,

Vous êtes toutes et tous cordialement invités à cette rencontre/projection

**16h00 Salle A028 : Rencontre avec Alain Kassanda**

**17h00 AMPHI X : Projection du film « Coconut Head Generation » et discussion**

**Résumé :**

Tous les jeudis un groupe d'étudiant-e-s de l'université d'Ibadan au Nigeria organise un ciné-club. Regarder ensemble des films libère la parole et va transformer ce simple rendez-vous cinéophile en véritable agora où s'élabore

## Projection de "Coconut Head génération" de Alain Kassanda

---

une pensée critique, politique et militante. Cette jeunesse, à qui on dit qu'elle a la tête dure et vide comme une noix de coco, va s'emparer de ce qualificatif méprisant et l'ériger comme un étendard dans sa lutte pour un meilleur Nigeria.

### Biographie d'Alain Kassanda :

Natif de Kinshasa en RDC, Alain Kassanda arrive en France à l'âge de

11 ans. Après des études de communication, il organise des cycles de projections et plusieurs festivals dans différents cinémas parisiens. Il devient ensuite programmateur du cinéma d'art et d'essai, Les 39 Marches, en région parisienne. En 2015, il s'installe à Ibadan, au sud-ouest du Nigeria. Il y réalise *Trouble Sleep*, un moyen-métrage qui

appréhende la route du point de vue d'un chauffeur de taxi et d'un collecteur de taxes. Parallèlement, il tourne les premières images de ce qui deviendra *Coconut Head Generation*. De retour en France, il donne la parole de ses grands-parents dans le long métrage, *Colette & Justin* qui entremêle récit familial et histoire de la décolonisation du Congo. *Coconut Head Generation* est son troisième film.

### Filmographie :

#### ***Coconut Head Generation, 2023, 89 min***

Grand Prix au festival Cinéma du réel, 2023

Grand Prix au festival FCAT -Tarifa, 2023

Grand prix au festival StLouis'Docs, 2024

Prix Ciné+ au festival Entrevue, Belfort, 2023

Sélections : IDFA, RIDM, Durban, New Directors/New Films, Ji.hlava, Marrakech, Black Star, Belo Horizonte, Black Canvas, Festival des 3 Continents...

#### ***Colette & Justin, 2022, 88 min***

Prix Gilda Vieira de Mello au FIFDH, 2023 Compétition internationale à IDFA, 2022 Sélections : NYAFF, Festival Jean Rouch, Biografilm, Afrikaldia, Lussas, Africa Alive Festival...

***Trouble Sleep, 2020, 40 min*** Grand Prix au festival Dok Leipzig, 2020 Mention Spéciale du Jury au festival Visions du réel, 2020.

## Projection de "Coconut Head génération" de Alain Kassanda

---

Sélections : Open City Doc Festival, Doc Point Helsinki, Filmer le travail, Zagreb Dox...