

<https://www-artweb.univ-paris8.fr/?Inscriptions-pedagogiques>

artweb

Inscriptions pédagogiques

- Menu - Départements - Cinéma - Masters -

Date de mise en ligne : mardi 17 septembre 2024

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Ci-dessous les différentes modalités d'inscription pédagogique pour tous les cours de master :

Écologies des mémoires politiques : quels outils pour penser l'image et le son dans les pratiques artistiques ? Inscription spéciale (Cécile Sorin) :

Les étudiantes intéressé-es sont prié-es d'envoyer une lettre de motivation à cecile.sorin@univ-paris8.fr et Makis.Solomos@univ-paris8.fr dans laquelle vous préciserez votre diplôme d'inscription, votre sujet de master et vos disponibilités pour participer (ou pas) au séjour en Uruguay au printemps 2025. Date limite : 30 septembre

Consultez le pdf ci-dessous



Modalités d'inscription Ecologie des mémoires politiques

Les séminaires enjeux de l'écriture (uniquement M1 réalisation et création) : Pas besoin d'une inscription pédagogique, les étudiants feront automatiquement partie d'un groupe préalablement constitué.

Atelier premier montage (uniquement M2 réalisation et création). Pour Bredier Sophie : la professeure enverra un mail pour l'ouverture des inscriptions. Pour Dacheux Michaël : il faudra envoyer un mail à secretariatmastercinema@univ-paris8.fr le 06 janvier 2025 à partir de 08h00, en précisant votre nom, prénom et numéro étudiant et le titre du cours.

Faire vivre un film : Ce semi-intensif aura lieu au mois de novembre 2024. Les dates seront : les 15-16, 22-23 novembre et le 06 et 07 décembre 2024. Les cours se dérouleront les vendredis de 18h00 à 21h00 et les samedis sur toute la journée. Les étudiants en master 1 valorisation sont d'office inscrits à ce cours. Pour les autres, il faudra envoyer un mail à secretariatmastercinema@univ-paris8.fr, du 1er octobre au 07 octobre 2024 en indiquant : vos nom et prénom et votre numéro étudiant.

L'histoire du cinéma au prisme du féminisme (Uniquement pour les masters 1) : Nombre de places limité à 20 étudiants. Les séances se déroulent à la Cinémathèque française, partenaire du séminaire, le vendredi selon un calendrier spécial (session théorique le matin, exploration des archives en demi-groupe l'après-midi, demi-journée de restitution des travaux). Nombre de places limité. Sur inscription par mail à secretariatmastercinema@univ-paris8.fr, du 25 septembre au 1er octobre. Vous devrez indiquer vos noms et prénoms ainsi que votre numéro étudiant et surtout votre parcours.

Inscriptions pédagogiques

Dispositif de mise en scène (uniquement M1 réalisation et création). Pour les groupes avec Civeyrac Jean Paul, Rojo Alexandra et Imbert Henri-François, les préinscriptions commenceront le 01 octobre 2024 jusqu'au 07 octobre 2024. Il faudra préciser son nom, prénom, numéro étudiant et le nom du professeur choisi.

Ecrire en images et en sons (uniquement M1 réalisation et création). Avec Decaster Laïs. Préinscription à l'adresse secretariatmastercinema.univ-paris8.fr le 16 décembre 2024 à partir de 08h00. Il faudra préciser son nom, prénom, numéro étudiant.

Notes sur un film, poétique de la réalisation (uniquement M1 réalisation et création) : Inscription à la prérentrée le 25 septembre 2024.

Atelier de rencontres : La théorie des pratiques : La professeure Céline Gailleurd enverra un mail pour l'ouverture des inscriptions.

Le montage son, la mise en scène invisible : Il faut envoyer un mail à secretariatmastercinema.univ-paris8.fr le 18 novembre 2024 à partir de 08h00 (n'envoyez pas un mail avant cette date ni avant l'heure car il ne sera pas traité). Nombre de places limité à 20. Il faudra préciser son nom, prénom, numéro étudiant et le nom du professeur.

Atelier finalisation du montage : Les professeurs enverront un mail pour l'inscription à ce cours.

Les textes complémentaires au scénario (uniquement M1 réalisation et création). Préinscription auprès du secrétariat le 16 décembre 2024 à secretariatcinema.univ-paris8.fr. Il faudra préciser son nom, prénom, numéro étudiant et le nom de la professeure.

Le patrimoine cinématographique, entre théorie et pratique : Cours obligatoire pour les étudiants en M1 Valorisation. Pour les autres étudiant.e.s préinscriptions par mail à secretariatmastercinema.univ-paris8.fr à partir du 01 octobre 2024. Il faudra préciser son nom, prénom, numéro étudiant et le nom de la professeure.

Inscriptions pédagogiques

Atelier de production (uniquement M1 réalisation et création) : Préinscription le 18 décembre 2024 à partir de 08h00 à secretariatmastercinema.univ-paris8.fr, en précisant son nom, prénom et numéro étudiant et le titre du cours. C'est le secrétariat qui répartira les étudiants dans les deux groupes.

Méthodologie de la restauration : Cours obligatoire pour les étudiants en M1 Valorisation. Préinscription le 18 décembre 2024 à partir de 08h00 à secretariatmastercinema.univ-paris8.fr, en précisant son nom, prénom et numéro étudiant et le titre du cours.

Atelier pratique de l'image (Fiction avec Xavier Pons) : Préinscriptions par mail à secretariatmastercinema.univ-paris8.fr le 01 octobre 2024 à 08h00, en précisant son nom, prénom, numéro étudiant et le nom du professeur.

Atelier pratique de l'image (Fiction avec Verdet Florent) : Préinscriptions par mail à secretariatmastercinema.univ-paris8.fr le 01 octobre 2024 à 08h00, en précisant son nom, prénom, numéro étudiant et le nom du professeur.

Atelier pratique de l'image (Documentaire avec Verdet Florent, anticipé en M1) : Préinscriptions par mail à secretariatmastercinema.univ-paris8.fr le 18 décembre 2024 à 08h00, en précisant son nom, prénom, numéro étudiant et le nom du professeur.

IMPORTANT : Pour tous les cours qui n'apparaissent pas sur la liste ci-dessus, les inscriptions pédagogiques se feront directement sur place auprès du professeur (e) à la date du premier cours. Si vous avez un doute, vous pouvez écrire à secretariatmastercinema.univ-paris8.fr pour plus de renseignements.