

<https://www-artweb.univ-paris8.fr/?Programme-de-pre-rentree-cinema>

artweb

Programme de pré-rentrée cinéma 2024-2025

- Menu - Départements - Cinéma - Actualités -

Date de mise en ligne : mardi 10 septembre 2024

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

2024-2025 pré-rentrée
département **Cinéma**

retrouver
la programmation sur
artweb
8etdemi

qébatémewt **CINÉMA**
ébré-entruée

lundi 23.09.24

> 14h - 16h / Amphi Y
réunion accueil licence 1

★

> 16h30 - 18h30 / Amphi Y

BRISER LE SILENCE DES AMPHIS
documentaire réalisé par Lysa Heurtier Manzanes, 2022, 51'
des étudiantes, des doctorantes
ou encore des membres du personnel
témoignent des violences sexistes et sexuelles
qu'elles ont subies au sein de l'université

Projection suivie d'une discussion

★

mardi 24.09.24

> 11h - 12h30 / Amphi Y
réunion accueil licence 2

> 12h30 / A0169
accueil étudiant.e.s
échange international

> 14h - 15h30 / Amphi Y
réunion accueil licence 3

> 15h30 / Amphi Y
forum stages

★

> 16h - 19h / A1-181 (salle de projection)

projection de films suivie d'une discussion

Lumière d'hiver - Emna Mrabet - 12' * **Pendant que le loup n'y est pas** - Julia Fetouaki, Orane Moustaid, Mona Gourdon, Nay Fadel & Delive Matondo Mpaka - 11' * **Paroles passagères** - Sebastian Bellon, Zaccharie Dor Chauvire, Alma Moutaka & Lucien Pastor - 5' * **LE STYX - De la morgue à la gare et retour** - Nicolas Drain & Prosper Hillairet - 11' * **Jane Avril** - Mélanie Forret, avec la complicité de Prosper Hillairet - 35'

★

mercredi 25.09.24

> 9h30 - 11h30 / Amphi X
réunion plénière des 3 parcours du Master

> 11h30 - 13h / A1-181 (salle de projection)
M1 Réalisation

> 11h45 - 13h / A0169
M1 Théorie

> 11h30 - 12h30 / A061
M1 Valorisation

> 13h30 - 14h30
M2 Réalisation . A1-181 (salle de projection)
M2 Théorie . A0169

> 15h - 19h / A1-181 (salle de projection)

M A D E I N P S
projections de films d'étudiant.e.s du Master Réalisation
séance suivie d'un verre

Entre le rêve et l'oubli - David Laurent - 20' * *J'attendais que tu m'en parles* - Gabriel Lauvige - 31' * *Les Dialogues de Pong* - Alexis Couroussé-Volat - 28' * *Arnéo* - Jean Monville - 20' * *Esquisse* - Nada Belkhiria - 4' * *Inertie* - Constantin Martinez - 16' * *Mélconia* - Paula Rodriguez - 27' * *Tapage* - Joséphine Madinier - 28'

> 20h30 - À L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS (M^e Basilique)

ALL WE IMAGINE AS LIGHT de Payal Kapadia, 2024, Inde, 115'

La projection sera suivie d'un échange avec la réalisatrice
GRAND PRIX DU JURY DU FESTIVAL DE CANNES 2024

jeudi 26.09.24

> 10h30 / A116
Commission technique
ouverte à toutes et à tous

> 18h30 - AU MÉLIÈS (Montreuil)
LE SENTIER DES ABSENTS
Eugénie Zvonkine, 2023, 57'
en présence de la réalisatrice

vendredi 27.09.24

> 14h / A1-181 (salle de projection)

M A D E I N P S

Ce programme réunit des courts-métrages réalisés en 2023-2024 par les étudiant.es dans le cadre des leurs cours et ateliers de Licence. De toutes durées et formats, en numérique ou en pellicule Super 8, expérimentaux, documentaires, d'animation, de fiction ou à la croisée des genres, ce sont autant de films divers que nous vous invitons à découvrir.