

<https://www-artweb.univ-paris8.fr/?Journee-d-etude-Luna-Park-de>

artweb

Journée d'étude Luna Park de Georges Aperghis

- Menu - Départements - Musique - Actualités -

MUSIDANSE *Journée d'études*
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Il s'agit de la troisième rencontre d'une série de rencontres muséologiques visant à l'étude d'une œuvre spécifique du XX^e ou XXI^e siècle. La méthodologie est celle d'abord l'examen avec des réponses collectives, qui montrent les processus créatifs, la « politique », ainsi que la manière dont ces processus sont incorporés dans toute forme de médiation. Cela couvre donc la chaîne entière de la création musicale, de l'écriture à la performance en passant par ses possibles interprétations.

LUNA PARK DE GEORGES APERGHIS

09H15
Accueil public

09H45
Présentation par **GIORGIO FERRARI** Université Paris 8

10H15
JEAN-FRANÇOIS TOURET Université Côte d'Azur
Techniques d'écritures et enjeux formels dans Luna Park de Georges Aperghis : une certaine idée de la valence

11H00
Pause café

11H15
HELOÏSE DOMEZ Université Paris 8
Voir sans être vu / Luna Park, une dystopie scénique ?

12H00
PIERRE LOUWESSE Université Sorbonne Nouvelle
Le « rythme global » de Luna Park : un poème théâtre-musical

12H45
Pause déjeuner

14H30
ÁLVARO OVEJO Université Paris 8
La matérialité musicale d'Aperghis dans Luna Park

15H15
MARTIN LALIBERTÉ Université Gustave Eiffel
Interactions électroacoustiques dans Luna Park : entre voix et percussion

16H00
Pause

16H15
projection vidéo Luna Park

17H15
Table ronde avec Georges Aperghis

Jeudi 17 novembre 2022 - 9h15

Contact
Organisation : Giovanni Ferrari
Equipe C.I.S.I. du Laboratoire Musidanse
Giordano Ferrari

MSH PARIS NORD Auditorium
20, avenue George Sand - 95010 La Plaine St-Denis
Métro : 12 Front Populaire - sortie 13 (RER) Paris Nord

Publication date: mardi 13 juin 2023

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés



MUISIDANSE

Il s'agit de la troisième rencontre d'une série de rendez-vous muséologiques voués à l'étude d'une œuvre significative du 20^e ou 21^e siècle. La base méthodologique est celle d'aborder l'œuvre avec des approches différentes, afin d'en montrer les processus créatifs, la « partition », ainsi que la manière dont ces processus sont incorporés dans toute forme de médiation. Cela ouvre donc la chaîne entière de la création musicale, de l'écriture à la performance en passant par ses possibles interprétations.

Journée d'études

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



LUNA PARK DE GEORGES APERGHIS

<p>09H15 Accueil public</p> <p>09H45 Présentation par GIORDANO FERRARI Université Paris 8</p> <p>10H15 JEAN-FRANÇOIS TOUBERT Université Côte d'Azur Techniques d'écritures et enjeux formels dans Luna Park de Georges Aperghis : une certaine idée de la valence</p> <p>11H00 Pause café</p> <p>11H15 HÉLÈNE DEMEZ Université Paris 8 Voir sans être vu : Luna Park, une dystopie scénique ?</p> <p>12H00 PIERRE LOUZEZESSA Université Sorbonne Nouvelle Le « rythme global » de Luna Park : un poème théâtre-musical</p>	<p>12H45 Pause déjeuner</p> <p>14H30 ALVARO ORTEGA Université Paris 8 La mélodie musicale d'Aperghis dans Luna Park</p> <p>15H15 MARTIN LAUBERT Université Gustave Eiffel Interactions électroacoustiques dans Luna Park : entre voix et percussion</p> <p>16H00 Pause</p> <p>16H15 projection vidéo Luna Park</p> <p>17H15 Table ronde avec Georges Aperghis</p>
--	---

Jeudi 17 novembre 2022 - 9h15



Contact :
Giordano Ferrari

Organisation :
Giordano Ferrari
Équipe C.I.S.U. du Laboratoire Muisidanse

MSH PARIS NORD
Auditorium
20, avenue George Sand - 93210 La Plaine St-Denis
Métro 12 Porte Pouchère sortie n°3 MSH Paris Nord