

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?Cours-de-langue-L3-M1-et-M2-2e>

artweb

Cours de langue L3, M1 et M2

2e semestre

- Menu - Départements - Théâtre - Actualités -

Date de mise en ligne : vendredi 7 janvier 2022

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

COURS de LANGUE

Cette année le cours de langue « Italien à travers le théâtre » (Italien A1.1) sera assuré par l'enseignant Filippo Bruschi. Il aura lieu au deuxième semestre, chaque JEUDI de 15h à 18h au Studio Théâtre (bâtiment A). Au département Théâtre, ce cours est réservé aux étudiants de L3, M1 et M2 et permet de valider une UE LANGUE obligatoire en L3 (EC15) en M1 (EC1B.2) et M2 (EC6B.2).

Le nombre de places étant limité, si vous voulez vous inscrire à ce cours, vous devez de suite envoyer un mail directement à filippo.bruschi02@univ-paris8.fr.

La date limite des inscriptions est fixée au **JEUDI 20 janvier 2022**.

Par la suite vous serez contactés par le CDL qui procédera à votre inscription pédagogique sur moodle.

La date du 1er cours où votre présence est OBLIGATOIRE pour confirmer votre inscription est fixée au jeudi **27 janvier 2022**.

Descriptif du cours :

Le cours Italien à travers le théâtre s'adresse **aux étudiants qui n'ont jamais étudié la langue italienne auparavant (niveau A1.1)** et qui sont intéressés pour l'apprendre à travers la pratique théâtrale. Le but est d'amener les étudiants à comprendre et utiliser des expressions quotidiennes visant à satisfaire des besoins concrets : se présenter, présenter quelqu'un, poser des questions simples et pouvoir y répondre, mais aussi transmettre des émotions, jouer avec des mots qu'on aime particulièrement.

Le cours est conçu avec la conviction qu'au niveau pédagogique, l'emploi de techniques propres au domaine théâtral telles que l'interprétation, l'improvisation, la diction, ainsi que le recours à la corporalité, sont des vecteurs cognitifs particulièrement efficaces pour l'apprentissage linguistique. Il se basera en partie sur une méthode de travail expérimentée dans le cadre du projet européen Glottodramma.