

<https://www-artweb.univ-paris8.fr/?Aide-et-ressources-techniques>

artweb

Aide et ressources techniques

- Menu - UFR - Pôle Vidéo-Son -

Date de mise en ligne : mercredi 12 mai 2021

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Tutoriels Vidéo

[TUTORIEL] Bien se servir d'un pied camera

[TUTORIEL] Enrouler un câble

[TUTORIEL] Ronin SC : Du montage au paramétrage

Kit de survie de l'audiovisuel quelques ressources et moyens techniques (avril 2021)



Kit de survie audiovisuel

Logiciels informatiques gratuits

- Montage image et son
 - [Da Vinci Resolve](#) (pour étalonner également)
 - [Avid Media Composer First](#)
 - [Adobe Premier Pro](#) (suite complète en essai gratuit pendant 7 jours)
 - [Autres pistes](#)
- Montage son

- [Reaper](#)
- [Audacity](#)

- Graphisme
 - [Gimp](#)
 - [Suite Adobe](#) (en essai gratuit pendant 7 jours)

- Numérisation de DVD et conversion vidéo
 - [Mac The Ripper](#) (pour Mac)
 - [Handbrake](#)
 - [VLC](#)

- Sous-titrage
 - [Subtitle Edit](#), un logiciel open source pour sous-titrer (créer, extraire, incruster etc.) vos films, sur Windows

- Créer un DCP (création et lecture) de vos films
 - [DCP-o-matic 2](#) pratique pour vérifier que le fichier s'ouvre correctement, par contre windows a énormément de mal à afficher plus de 10 images/seconde sous ce format. A utiliser uniquement pour checker le DCP (Digital Cinéma Package), il n'y aura pas de possibilité de faire une projection depuis le lecteur.

- Envoi de gros fichiers par internet
 - [Smash](#)
 - [Swisstransfer](#)
 - [Wetransfer](#) (jusque 2 GO)

Sites internet et tutoriels

- Effets spéciaux
 - [Videocopilot](#)

Ressources audiovisuelles gratuites et libres de droit

- Image et son
 - [Archive.org](#)
 - [Videvo](#)
 - [Orange HD](#)
 - [Vimeo](#)
 - [Mitch Martinez](#)
 - [Inventaire d'autres ressources disponibles](#)

- Image
 - [Des textures et des images HD](#), compte gratuit limité possible
 - [Unsplash](#), des photographies HD assez variées en CC
 - [La bibliothèque de la British Library sur Flickr](#), gravures anciennes et photographies vintage dans le domaine public (recherche possible par licence)

- Son
 - Bruitages
 - [Sonothèque de la BBC](#)

- [Freesound](#)
- [La Sonothèque](#)
- [Sound Effects +](#)

- Musique
 - [Free Music Archive](#)

- Conseils techniques
 - [L'audioblog d'arte radio](#) regorge de bons conseils pour le montage son, les prises de sons et la création radiophonique. On y trouve aussi de nombreuses interviews de professionnels de la radio.
 - [Conseils pour débuter dans le montage son](#)
 - [Conseils pour débuter en mixage son](#)
 - [Conseils logiciels pour le montage audio](#)
 - [Conseils matériel de prise de son](#) (orienté radio/podcast)
 - [Conseils pour la création d'un podcast](#)

- Typographie
 - Tutoriels et conseils
 - [Les bases](#)
 - [Des documentaires Arte sur la typographie](#)
 - [Blog Du Webdesign](#)
 - [Reconnaitre les fonts dans un logo](#)

 - Deux références bibliographiques :
 - [Comprendre la typographie](#), 2004, Ellen Lupton
 - [Manuel d'anatomie typographique](#), 2013, Stephen Colles

 - Site pour télécharger des polices libres de droit et gratuites (en filtrant par licences)
 - [Dafont](#)
 - [FontSquirrel](#)
 - [Velvetyne](#)
 - [OpenFoundry](#)
 - [Fontain](#)

- Assistance dans les choix chromatiques
 - [ColorSpace](#)
 - [Color Hunt](#)
 - [Palette De Couleur](#)
 - [Adobe Color](#)
 - [Paletton](#)
 - [Autres Pistes](#)

Droits audiovisuel et propriété intellectuelle

- [Le guide juridique du podcast](#) (65 pages)
- [Accord sur l'utilisation des oeuvres cinématographiques et audiovisuelles à des fins d'illustration des activités d'enseignement et de recherche](#)
- [Sur les licences Creative Commons](#)

Manuel de survie en milieu technologique hostile

- Notes sur le cinématographe, 1975, Robert Bresson, 144 pages, 5 euros
- Godard par Godard, 1950-1998, Jean-Luc Godard
- Qu'est-ce que le cinéma ?, 1958, André Bazin
- L'écran démoniaque, 1965, Lotte H. Eisner
- Le Temps scellé, 1985, Andreï Tarkovski
- Sur le chemin des glaces, 1978, Werner Herzog
- Le bluff technologique, 1988, Jacques Ellul
- La société contre l'Etat, 1977, Pierre Clastres
- Tout Serge Daney