

<https://193.54.159.130/?Theatre-Atelier-1984-d-apres-G>

artweb

Théâtre : Atelier 1984 d'après G. Orwell théâtre et dystopie

- Menu - Semaine des Arts - Sixième édition (2021) - Scènes -

Publication date: vendredi 5 mars 2021

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Atelier 1984 d'après G. Orwell théâtre et dystopie

Stéphane Poliakov, Hughues Badet et les étudiant.es L3 Théâtre

Reporté au 1er avril 18 mars à 16h

Amphi 4

En direct sur zoom

Le roman de George Orwell 1984 est devenu un « classique », une oeuvre politique majeure sous forme romanesque. Elle reflète le quotidien dystopique en environnement totalitaire. Mais c'est aussi un roman, une oeuvre, avec sa dynamique propre.

L'enjeu de l'atelier annuel avec les étudiant.e.s de L3 du Département Théâtre est de découvrir les potentialités scéniques de l'oeuvre, une adaptation en acte qui tient compte des contraintes actuelles et cherche à les explorer dans leurs possibilités (ou impossibilités) créatrices.

[Impossible de lire la video]

1984