

<https://193.54.159.130/?Colloque-La-musique-de-Gyorgy-2441>

artweb

Colloque : La musique de György Kurtág : les œuvres et leurs interprétations

- Menu - artweb TV - Vidéos - Colloques -

Date de mise en ligne : mercredi 21 avril 2021

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

La musique de György Kurtág : les œuvres et leurs interprétations

Colloque international organisé le 24 , 25 et 26 novembre 2016 à l'Institut hongrois de Paris

organisé par Mária Grabócz, Jean-Paul Olive et Alvaro Oviedo

https://193.54.159.130/local/cache-vignettes/L250xH355/affiche_colloque-def39.jpg Programme du colloque

Les montages video ont été conçus et réalisés par Stéphane Gatti

sur le site

<https://gestemusical3.jimdofree.com/>

Jeudi 24 novembre

Session sur Hommage à R. Sch.

[https://193.54.159.130/local/cache-vignettes/L400xH225/conf_william_kinderman.image_fixe001-ef414-4dd81.jpg]

William Kinderman : «The Closed Circle is Pure» : Kafka's «Farewell» in Kurtág's Hommage à R. Sch

[https://193.54.159.130/local/cache-vignettes/L400xH225/conf_jean_paul_olive.image_fixe001-0eedc-ab29e.jpg]

Jean-Paul Olive : L'écriture chez G. Kurtág ou la possibilité d'un cratylisme critique

[https://193.54.159.130/local/cache-vignettes/L400xH225/conf_florence_fabre.image_fixe001-bc75c-1869d.jpg]

Florence Fabre : Hommage à Schumann selon Kurtág

Vendredi 25 novembre

Session sur l'interprétation des œuvres de Kurtág

[https://193.54.159.130/local/cache-vignettes/L400xH225/conf_peter_halasz.image_fixe001-73cc4-eca49.jpg]

Péter Halász : Kurtág and his Musicians

[https://193.54.159.130/local/cache-vignettes/L400xH225/conf_antoine_bonnet.image_fixe002-41367-51576.jpg]

Antoine Bonnet : Interpréter ou « performer » Kurtág ?

[https://193.54.159.130/local/cache-vignettes/L400xH225/conf_ftobia_sbleek-aaba0-2deac.jpg]

Tobias Bleek : « Parler kurtágien » - Réflexions sur le rôle de l'interprète dans la musique de György Kurtág

[https://193.54.159.130/local/cache-vignettes/L400xH225/conf_gregoiretosset.image_fixe001-8dc98-96638.jpg]

Grégoire Tosser : L'interprétation du silence pétrifié chez György Kurtág

[https://193.54.159.130/local/cache-vignettes/L400xH225/conf_federico_monjeau-e417c-b572e.jpg]

Federico Monjeau : The music of the private sphere

Session sur Kafka-Fragmente

[https://193.54.159.130/local/cache-vignettes/L400xH225/conf-alvaro_oviedo.image_fixe001-26288-3f174.jpg]

Álvaro Oviedo : Jouant des images

[https://193.54.159.130/local/cache-vignettes/L400xH225/conf_antoine_gindt.image_fixe002-9512d-d4370.jpg]

Antoine Gindt : G. Kurtág : Kafka-Fragmente

Samedi 25 novembre

Session sur Játékok

[<https://193.54.159.130/local/cache-vignettes/L400xH225/confkhrisztinamegyeri-12e44-29eab.jpg>]

Krisztina Megyeri : Inspirations mutuelles et relations vivantes entre compositeur, instrument et l'interprète-enfant (JÁtékok I-IV de György KurtÁg)

Session sur le travail compositionnel et Tre pezzi per clarinette e cimbalom

[https://193.54.159.130/local/cache-vignettes/L400xH225/conf_marta_grabocz.image_fixe001-a2b1f-ea402.jpg]

MÁrta Grabócz : Interprétations analytiques et interprétations instrumentales dans quelques oeuvres de musique de chambre de György KurtÁg

[https://193.54.159.130/local/cache-vignettes/L400xH225/conf_olivier_cuendet-2-199a5-3fc5d.jpg]

Olivier Cuendet : Reworking dans l'oeuvre de KurtÁg

[https://193.54.159.130/local/cache-vignettes/L400xH225/conf_ivan_solano_-18e12-b2f01.jpg]

IvÁn Solano : Le geste avant la note dans la musique de chambre de György KurtÁg

[https://193.54.159.130/local/cache-vignettes/L400xH225/confle_benoit_sitzia.image_fixe001-0a6a8-c2069.jpg]

Benoit Sitzia : György KurtÁg en signes et incidences