

<https://www.artweb.univ-paris8.fr/?Presentation-2391>

artweb

Présentation

- Menu - Départements - ArTeC -

Date de mise en ligne : mercredi 22 mai 2019

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Arts, technologies, numérique, médiations humaines et création

Ecole universitaire de recherche

ArTeC est une École Universitaire de Recherche consacrée à la Recherche-Création. Implantée sur les sites des universités Paris 8, Paris-Nanterre et du Campus Condorcet, elle accompagne les pratiques expérimentales qui s'appuient sur des gestes artistiques pour réinventer la recherche universitaire.

[Dépliant de présentation](#)

3 axes scientifiques majeurs

la création comme activité de recherche
les nouveaux modes d'écritures et de publications
les technologies et les médiations humaines

12 champs de recherche et d'expérimentation

- Expositions et performances comme outils et dispositifs de médiation
- Les œuvres comme publication scientifique
- Nouvelles formes d'écriture, nouveaux langages et culture du code
- L'héritage de la cybernétique, l'éthique du futur et l'âge du post-numérique
- Approches artistiques de la critique sociale, de l'éthique et de l'écologie
- Préservation et conservation de l'histoire à l'ère numérique
- Approches créatives de la traduction
- Activité créative et cognition
- La médiation par la robotique et l'intelligence artificielle
- Les nouveaux dispositifs éducatifs et scientifiques
- Art et genre
- Sciences de l'ingénierie et création

Objectifs

Développer et mieux comprendre la création comme processus, production et apprentissage et réfléchir au rôle crucial joué par les technologies et le numérique dans les développements en cours, le tout en mettant au premier plan la formation par la recherche

Présentation

Soutenir des initiatives émergentes basées sur des articulations originales entre recherche, pratiques artistiques et formation supérieure

Réfléchir au rôle crucial joué par les technologies et le numérique dans les développements sociaux en cours

Faire émerger des collaborations entre les institutions partenaires et les membres de la ComUE Paris Lumières

Les Membres

Centres universitaires et de recherche

ComUE Université Paris Lumières (UPL), Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis (UP8), Université Paris Nanterre (UPN), Campus Condorcet Paris-Aubervilliers, Centre national de la recherche scientifique Michel Ange (cnrs)

Institutions culturelles

Archives nationales, Bibliothèque nationale de France (BnF), Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (CNAC- GP), Centre Pompidou-Metz, Réunion des musées nationaux – Grand Palais (Rmn-Grand Palais), Centre des arts d'Enghien-les-Bains (CDA), Centre national édition art image (CNEAI), Gaîté Lyrique

Grandes écoles d'art

ENS Louis-Lumière, École nationale supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD), Conservatoire national d'art dramatique (CNSAD), Centre national de danse contemporaine d'Angers (CNDC-Angers)

Unités de Recherche

Présentation

Histoire des Arts et des Représentations, HAR (EA 4414)
Arts des Images & Art Contemporain, AIAC (EA 4010)
Esthétique, musicologie, danse et création musicale MUSIDANSE (EA 1572)
Scènes du monde, création, savoirs critiques (EA 1573)
Laboratoire Paragraphe (EA 349)
Laboratoire d'études et de recherche sur les logiques contemporaines de la philosophie, LLCP (EA 4008)
Laboratoire d'Études Romanes LER (EA4385)
Cognition Humaine et Artificielle, CHArt (EA 4004)
Structures Formelles du Langage, SFL (UMR 7023)
Centre de Recherches Sociologiques et Politiques de Paris, CRESPPA (UMR 7217)
Laboratoire d'Études de Genre et de Sexualité, LEGS (UMR 8238)
Transferts critiques et dynamique des savoirs, TransCrit (EA 1569)
Littérature et Histoires, Esthétique, LHE (EA 7322)
Laboratoire Parisien de Psychologie Sociale, LAPPS (EA 4386)
Esthétique, sciences et technologies du cinéma et de l'audiovisuel (EA 2302)
Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation, CEMTI (EA 3388)
Dispositifs d'Information et de Communication à l'Ère Numérique- Paris Ile de France, DICEN-IdF (EA 7339)
Institut de Recherches Philosophiques, IRePh (EA 373)
Laboratoire Énergétique Mécanique Électromagnétisme, LEME (EA 4416)
Centre de recherches anglophones CREA (EA 370)
Études romanes (EA369)
Centre de Recherche en Littérature et Poétiques comparées, LIPO (EA3931)
Centre des Sciences des littératures en langue Française, CSLF (EA 1586)
Laboratoire d'Intelligence Artificielle et Sémantique des Données (LIASD)
Institut d'histoire du temps présent (IHTP, UMR 8244)
Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (LESC, UMR 7186)

Écoles doctorales

École doctorale Lettres, Langues, Spectacles LLS (ED 138)
École doctorale Connaissance, Langage, Modélisation (CLM) (ED 139)
École Doctorale cognition, langage, interaction CLI (ED 224)
École Doctorale Esthétique, Sciences et Technologies des Arts EDESTA (ED 159)
École Doctorale Pratiques et théories du sens PTS (ED 31)
École Doctorale Sciences Sociales (ED 401)
École Doctorale Espaces, Temps, Cultures (ETC) (ED 395)