



Extrait du UFR Arts, philosophie, esthétique

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?Cinerues-Filmstreets-Programme-4>

Cin rues/Filmstreets - Programme 4

- Menu - Semaine des Arts - Cinquième  dition (2018) - Projection -

Date de mise en ligne : mardi 20 février 2018

Copyright   UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8   2011 -

Tous droits réservés

Jeudi 29 mars 18h-19h

Salle de projection A1-181

Dominique Willoughby - Grégoire Quenault - Jennifer Verraes

16mm RUE

Étrangéisations et expérimentations.

Un homme court sur les Champs Élysées en monochrome bleu, le ballet percutant du micro montage des autos place du Palais Royal, la traversée du Pékin contemporain, d'Ouest en Est, et la tension des poses longues en huis clos qui se libère dans la rue.

- **Thanatopsis** - *Ed Emshwiller* (New York - 1962 - 5'20") 16 mm
- **Ex** - *Jacques Monory* (Paris - 1968 - 4'30") 16 mm
- **Moires Mémoires** - *Claudine Eizykman* (Paris - 1972-78 - 25') 16 mm
- **West to East** - *Hu Hu - Les films de l'atelier Pékin CAD/UP8* (Pékin - 2017 - 9'30) fichier num.

[http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=3908&cle=fcec5d14d830230bab29b3c1d35fc93ba2ae9d4d&file=png%2Fpastedgraphic-1_1_.png]

Programme

<div class='spip_document_3951 spip_document_video spip_documents spip_documents_center'

style='width:640px'>

```
<video class="mejs mejs-3951 " data-id="d44df8ae39575fcd37f6af0dcaf7d3ce"
data-mejsoptions="{\"alwaysShowControls\":
true,\"pluginPath\":\"plugins-dist/medias/lib/mejs/\",\"loop\":false,\"videoWidth\":\"100%\",\"videoHeight\":\"100%\"}
width="100%" height="100%"
poster="local/cache-vignettes/L640xH360/vlcsnap-2018-03-30-17h24m48s432-94fed.png?1536162652"
controls="controls" preload="none" >[Impossible de lire la video]
```