

Hauts, les vents !

- Menu - Semaine des Arts - Cinquième édition (2018) - Scène -

Date de mise en ligne : mardi 20 février 2018

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Jeudi 29 mars 13h-14h

Amphi 4

Jean-Claire Vancon, Pôle Sup'93

Francis Poulenc, Sonate pour cor, trompette et trombone (1922)

Leos Janacek, Mládí pour sextuor à vents (1924)

Par les étudiants du Pôle Sup'93

Dès le XIII^e siècle furent distingués « hauts » et « bas » instruments en fonction de leur volume sonore et de leur capacité à jouer en extérieur. Les « hauts » instruments réunissaient ainsi les instruments à vent - ceux-là mêmes engagés par le sextuor de Janacek et la Sonate de Poulenc.

De l'élégance du fifre aux rugissements des fanfares, ces deux pièces portent l'empreinte de cette typologie médiévale et redonnent aux vents leur mémoire de la rue !