

« Percevoir la rue : sensations, distraction, navigation »

- Menu - Semaine des Arts - Cinquième édition (2018) - Projection -

Date de mise en ligne : lundi 19 février 2018

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Mardi 27 mars 14h-18h

Salle de projection A1-181

Qu'est devenue aujourd'hui la rue moderne dont Benjamin, Arendt et Kracauer décrivaient l'effervescence dans les années 1920 et 1930 ?

Comment leurs textes éclairent-ils la manière dont nous circulons aujourd'hui, téléphones en main, casque sur les oreilles, tâchant d'ignorer les appels des écrans LED qui tendent à remplacer les affiches et les vitrines des magasins ?

Mettant en dialogue des spécialistes de l'image, du son et de l'architecture, cet atelier invitera les participant-e-s à réfléchir de manière pratique et ludique à leurs propres modes de navigation en milieu urbain.

Cet événement s'inscrit dans le projet de recherche « Politiques de la distraction » porté par Dork Zabunyan (Paris 8) et Paul Sztulman (ENSAD) et soutenu par le Labex Arts-H2H, avec la participation de Maxime Boidy (LabTop, Paris 8), Chloé Galibert- Laine (ENS/Paris 8) et Alessandra Ronetti (Paris 1/ Ecole normale supérieure de Pise).

[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=3905&cle=8c8295906bd3492978bdf78f1573e22fa9100ac9&file=jpg%2Faffiche_percevoir_la_rue.jpg]