

<https://www-artweb.univ-paris8.fr/?2016-10-08-Orphee-et-le-theatre>

artweb

Orphée et le théâtre musical du XXe siècle

- Menu - Départements - Musique - Actualités -

UNIVERSITÉ PARIS 8
VERMOREL 1921 1928

MUSIDANCE (EA 1572)

Journée d'études

Orphée et le théâtre musical au XX^e siècle

Mardi 8 novembre 2016

P 09h30 Sonetti Frisoni
↳ Présentation

R 09h45 Jean-Marc Chénin (Université de Paris 8)
↳ Orphée, la musique, la mort, le métamorphose

O 10h30 Guillaume Vior (Université de Paris 8)
↳ «Une seule seule seule (Parti Stravinsky) : New York and dead - L'acrobate du temps de la mort et du deuil dans Orphée de Stravinsky-Balanchine»

R 11h15 Pierre-Alexandre Charrier (Université de Bourgogne)
↳ Orphée et les agents de démythification musicale au XX^e siècle

A 12h15 Marie-Laurence (Université Paris 8)
↳ Musique concrète et mythe d'Orphée, échos d'une pensée musicale aux racines de la musique électroacoustique ?

R 12h30 Pierre-Alain
↳ Orphée-Musique (Université de Paris, Paris)

A 13h30 The Figure of Orpheus in Hans Werner Henck's music

M 15h15 Olivier Kienast (Université de Fribourg, Suisse)
↳ «Il y a quelque chose de ces notes qui rappelle quelque chose» - Orphée de Philip Glass

E 16h00 Pierre Moussé (Université de Paris 8)
↳ Orphée Negro, recherches et créations autour d'un mythe partagé

17h00 Miké Ntousos (Université de Paris 8)
↳ Symbolisme et perspectives en vue du colloque Orphée(s) (novembre 2017)

Université Paris 8
Amphi X
2 rue de la Liberté, 93 028 Saint-Denis Cedex
Métro ligne 13 - Saint-Denis - Mairie

Responsable scientifique : Christian Ferrat

Publication date: jeudi 3 novembre 2016

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

UNIVERSITÉ
PARIS 8
UNIVERSITÉ PARIS 8

>>>

MUSICANCE (EA 1572)

Journée d'études

*Orphée
et le théâtre
musical au
XX^e siècle*



Mardi 8 novembre 2016

PROGRAMME	<p>09h30 Dominique Perle Introduction</p> <p>09h45 Jean Marc Doucas (Université de Paris 8) Orphée : le mythe, le mort, le métamorphose</p> <p>10h30 Giovanna Vanni (Université de Paris 8) «Grip, snap, snap, snap: That's enough, Now you are dead» L'accélération du temps de la mort et du deuil dans Orphée de Stravinsky-Ravel</p> <p>11h15 Philippe</p> <p>11h30 Patrice Aubert (Université de Rouen) Orphée et ses aspects de démythification musicale au XX^e siècle</p> <p>12h15 Maïmè La nézet (Université Paris 8) Musique concrète et mythe d'Orphée, esches d'une pensée musicale aux racines de la musique électroacoustique ?</p> <p>13h30 Patrice Aubert</p> <p>14h30 Franca Muccia (Université de Paris, Italie) The Egare of Orpheus in Rossini's music</p> <p>15h15 Dominique Vasson (Université de Fribourg, Suisse) « Et je chanteur qui ne de voir briser me rappelle quelque chose » Orphée de Philip Glass</p> <p>16h45 Patrice</p> <p>16h55 Patrice Mounier (Université de Paris 8) Orphée Negro, recherches et créations autour d'un mythe partagé</p> <p>17h00 José Hualde (Université de Paris 8) Synthèse et perspectives en vue de colloque Orphées(2) (novembre 2017)</p>
-----------	---

Université Paris 8
Amphi X
2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex
Métro ligne 13 - Saint Denis Université

Responsable scientifique : [Clément Perle](#)