

Nouvelles propagandes et contrefeux cinématographiques dans le monde arabe



- Menu - Semaine des Arts - Quatrième édition (2016) - Projection -
Date de mise en ligne : vendredi 4 mars 2016

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Mercredi 23 mars 19h - 21h30

Salle de projection A1-181

Dork Zabunyan, avec Jennifer Verraes et Emna Mrabet

« And on a Different note » (Egypte, 2015, 24 minutes) de Mohammad Shawky Hassan Montage texte-image : des lieux vides au Caire et à New York ; une bande son ininterrompue, fragments d'actualités et de talk-shows politiques, comme un bruit de fond complotant à maintenir le statu quo.

« Je suis le peuple » (France, 2014, 112 minutes) d'Anna Roussillon. Été 2009, à 700 km au sud du Caire, la réalisatrice rencontre Farraj au détour d'un champ, lui la pioche sur l'épaule, elle la caméra à la main. Ils deviennent amis. Début 2011, la révolution éclate place Tahrir. Rien ne bouge au village, mais Farraj, les yeux rivés sur les images de la télévision, parle de politique avec enthousiasme, emportement, colère ou lassitude.