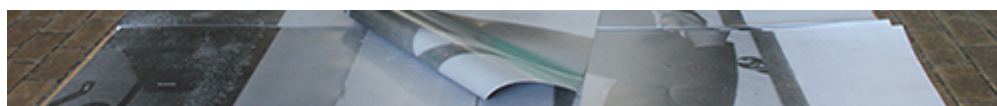


Programme

- Menu - Semaine des Arts - Quatrième édition (2016) -



Date de mise en ligne : lundi 15 février 2016

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Programme de la quatrième édition de la Semaine des Arts

du 21 au 26 mars 2016

La Semaine des Arts suspend son programme pendant la manifestation du 24 mars après-midi.

Les événements hors les murs de l'Université et en soirée sont maintenus.



Programme de la quatrième édition de la Semaine des Arts

EN PERMANENCE	Lundi 21	Mardi 22	Mercredi 23	Jeudi 24	Vendredi 25

Programme

Matin	Après-midi	Matin	Après-midi	Matin	Après-midi	Matin	Après-midi	Matin	Après-midi
Maison de l'étudiant	Installation interactive ATI-HTA (Installations Technologiques Artistiques) 5 espaces								
Maison de l'étudiant		Plateau Radio Zones Intermédiaires							
Salle de Cinéma A 111		Installation interactive CAMPO- Installation audiovisuelle							
Salle de Musique A 133	Installation Enclave (engagement secret)								
Salle de Musique A 133	Installation Installations sonores du département musique								
Rez-de-chaussée du Hall du bat A	Installation Trois piles d'affiches (Il faut rendre à César...)								
MSH (Saint Denis)	Installation interactive « Bande de Möbius. Perception et Déséquilibre dans l'espace acoustique. »								
Le 6b (Saint-Denis)	Exposition Exposition collective - L'Art engage								

Programme

Au détour d'un couloir	Performance Projection Projection in situ de films des ateliers de réalisation cinématographique									
Cafétéria bât A	Scène Cabaret de midi 13h-14h									
Studio Danse A1-163	Atelier Ateliers du geste 13h-14h15									
EN DEAMBULATION										
	Lundi 21			Mardi 22	Mercredi 23	Jeudi 24	Vendredi 25			
Matin	Après-midi			Matin	Après-midi	Matin	Après-midi	Matin	Après-midi	Matin
Différents lieux : Université & à St-Denis				Parade d'ouverture Fanfare de l'Université Paris 8 13h-13h30 (université)		Parade Promenade sonore Transitions sonores 15h-17h (université & à St-Denis)				

Lundi 21 mars

	9h	10h 11h	11h 12h	12h 13h	13h	14h 15h									
	10h					14h				15h	16h	17h	18h	19h	20h
										h	h	h	h	h	h
										16h	17h	18h	19h	20h	21h
										h	h	h	h	h	h

Programme

Amphi X	A.G. de l'UFR Arts, Philosophie, Esthétique 11h-13h		Scène Moment musical (à quatre mains) 16h-16h45	
Amphi 4	Scène Les Jeux Choré-graphiques 13h30-15h30		Scène Tu Disparaîtras 17h-17h30	Performance Queer, Performance & Politique 19h-20h (Devant l'Amphi)
Salle de projection A1-181	Projection Débat Les jeunes cinéastes russes engagés pour le cinéma d'auteur : les moyens alternatifs de financement 14h-17h		Projection Le système du docteur Goudron et du professeur Plume 21h-21h20	
Lieu de passage : bât A	Performance In situ - Shooting Actions 15h-16h En bas escalators	Scène La peau des loups 16h-16h20 Hall 1er étage		
Amphi Y	Conférence Le loup dans la bergerie - Fascisme et ataraxie 17h15-18h45			
Studio Danse A1-163	Ateliers Performance Queer, Performance & Politique 15h-18h			
Salle Arts plastiques A1-175	Atelier Performance Exercices de Rencontres			
Hors les murs				
6b (Saint-Denis)	Scène Atelier choral du département Musique 18h-18h30			

Programme

Mardi 22 mars

	9h 10h	10h 11h	11h 12h	12h 13h	13h 14h	15h 16h	17h 18h	19h 20h	20h 21h
Amphi X		Forum Transitions sonores : L'écoute et l'écologie du son 11h-13h		Scène Transitions sonores 18h-19h30		1 5 h	1 7 h	1 9 h	
Amphi 4		Performance Etude sur la différence 12h-13h		Scène Choeurs de Paris 8 20h-21h30					
Salle de projection A1-181		Ateliers-discussions Nouvelles propagandes et contrefeux cinématographiques dans le monde arabe contemporain 14h30-19h							
Amphi Y		Vraie Fausse conférence Emplois fictifs et sommeil paradoxal 14h-14h45		Scène Entre exils et voyages, le dit de migrants 16h-16h30					
A 010	Atelier promenade sonore Transitions sonores 9h-10h30 Annulé		Projection Transitions sonores 15h -17h						
BU		Performance Autour de la Table 17h-18h30							
Studio Théâtre A1-169		Scène Perdus dans la baignoire 15h30-16h50							
Studio Danse A1-163		Performance Le Théâtre Des Charmes 16h-16h45							
Salle Arts plastiques A1-175		Atelier Conférence Bureau d'études 14h-18h							

Programme

Salle Arts plastiques A1-174		Conférence Eric Watier 14h-15h30	
Lieu de passage : bât A Fontaine orientale		Installation Transition sonore Sources 14h-18h	
Hors les murs			
Parvis du TGP (Saint-Denis)		Performance In situ Dérives 18h-19h Annulé	

Mercredi 23 mars

	9h 10 h	10h 11h	11 h 12 h	12h 13h	13h 14h	14h 15h	15 h 16 h	16h 30	16h 30 17h	17 h 18 h	18 h 19 h	19 h 20 h	20 h 21 h
Amphi X		Forum Structures culturelles : engagement sur le territoire ou désengagement du territoire ? 11h-13h		Projection Rencontre Filmer de l'autre côté du périph' I Une poste à la Courneuve 15h-16h30	Table-Ronde Filmer de l'autre côté du périph' I 16h30-18h30	Projection Rencontre Filmer de l'autre côté du périph' II Brooklyn 19h-21h30							
Amphi 4		Scène Marais, la nuit 14h-14h40		Scène EXIL[s] 19h-20h									

Programme

Salle de projection A1-181	Projection Programmes de films expérimentaux 13h-15h	Projection Nouvelles propagandes et contrefeux cinématographiques dans le monde arabe 19h-21h30
Lieu de passage	Performance In situ - Sentier de Résistance Urbaine 14h-15h30 À l'entrée de l'Université	Scène 15 ans du « Jazz Workshop » 17h-18h30 En bas de l'escalator bâtiment A
Amphithéâtre A1-169	Rencontre Diable, écoute 16h-17h	
Studio Théâtre A1-169	Projection Débat Clowne 14h-15h30	
Salle A013	Installation - Scéance d'écoute Transition sonore 11h-15h	
Hors les murs		
Maison des Sciences de l'Homme (Saint-Denis)	Scène Concert Musiques mixtes 18h30-19h30	
Archives Nationales (Pierrefitte-sur-Seine)	Installation performance Fonds d'écran 18h-19h	

Programme

Jeudi 24 mars

	9h 10h	10h 11h	11h 12h	12h 13h	13h 14h	14h 15h	15h 16h	16h 17h	17h 18h	18h 19h	19h 20h	20h 21h
Amphi X		Forum Sylvie Blocher : artiste en résidence 11h-13h Annulé ou reporté à une date ultérieure		Scène 50 Years of Pet Sounds + ODESSEY & ORACLE 18h-20h								
Amphi 4		Scène - Table ronde Le masque vecteur des thématiques contemporaines 18h-20h Annulé ou reporté à une date ultérieure										
Salle de projection A1-181		Journée d'étude Chantal Akerman, Retours sur l'oeuvre Annulé ou reporté à une date ultérieure		Journée d'étude Chantal Akerman, Retours sur l'oeuvre Annulé ou reporté à une date ultérieure								
Lieu de passage : En bas de l'escalator bât A		Table ronde - Performance Non exposé 14h-16h Déplacé vendredi 16h										

Programme

Studio Danse A1-163	Atelier Performance L'instruction 15h-18h Déplacé vendredi 10h		
A 010	Demi-Journée d'étude 50 Years of Pet Sounds 14h-17h Annulé ou reporté à une date ultérieure		
Studio Théâtre A1-169	Installation interactive Porte-paroles. WC Annulé ou reporté à une date ultérieure		
Plateau technique A1-180	Installation Nouvelles propagandes et contrefeux cinématographiques dans le monde arabe Annulé ou reporté à une date ultérieure		
Hors les murs			
Archives Nationale s (Pierrefitt esur- Seine)	Table ronde Les Archives nationales et la création artistique 13h-14h30		Installation Performance Fonds d'écran 18h-19h
La parole errante (Montreuil)	Projection Débat Filmer l'écriture et l'interprétation musicales 18h30-22h		
Cinéma l'Ecran (Saint-De nis)	Projection Rencontre Séance de films de courts-métrage du Fonds de films d'étudiants du Département cinéma 17h-20h	Projection Débat Patrice Chéreau.le corps au travail 20h-22h	

Programme

Vendredi 25 mars

	9h 10h	10h 11h	11h 12h	12h 13h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h
					h	h	h	h	h	h	h	h
					14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h
					h	h	h	h	h	h	h	h
Amphi X		Scène Polyphonie-Polyrythmie 13h30-14h45		Scène Déployer l'éloquence 18h30-20h								
Amphi 4		Performance Difficile d'être un dieu, trois versions d'une oeuvre politique 15h-18h	Scène The Camamar Show 18h-18h15									
Salle de projection A1-181	Projection Débat Edgar Morin Chronique d'un regard 9h-11h15		Projection Rencontre Patrimoine cinématographique du Maghreb et du Moyen-Orient 17h-19h30									
Lieu de passage : bât A		Performance In situ Sentier de Résistance Urbaine 14h-15h30 En bas des escalators	Performance Autour de la table 16h30-18h Hall 1er étage									
Amphi Y		Forum Art et engagement 12h30-14h Changement d'horaire	Rencontre Déployer l'éloquence Dire en musique... 14h-15h30	Projection Rencontre Les archives audiovisuelles de l'Université Paris 8 : de Vincennes à Saint-Denis 16h-20h								
Studio Théâtre A1-169		Scène Gorgias / Richard III 14h-15h30										

Programme

Lieu de passage : En bas de l'escalator bât A		Table ronde - Performance Non exposé 16h-18h Nouvelle date	
Studio Danse A1-163		Atelier PerformanceL'instruction 10h-12h45 Nouvelle date	
Maison de l'étudiant		Scène-Bal de Clôture Bal populaire de la Semaine des Arts À partir de 20h	
Hors les murs			
Parvis du TGP (Saint-Denis)		Performance In situ - Dérives 18h30-19h30	

Samedi 26 mars

	11h 12h	12h 13h	13h 14h	14h 15h	15h 16h	16h 17h	17h 18h	18h 19h	19h 20h
Hors les murs									
TGP salle Mehmet Ulusoy (Saint-Denis)		Table ronde / Projection-Rencontre De l'archive à l'oeuvre d'art 14h-18h							

La Semaine des Arts continue.....

Mardi 29 mars

	17h 18h	18h 19h	19h 20h	20h 21h
Hors les murs				
Au cinéma l'Ecran		Projection Festival Cinéma du réel 18h		

Mercredi 30 mars

	17h 18h	18h 19h	19h 20h	20h 21h
Hors les murs				
Maison des Sciences de l'Homme (Saint-Denis)		Scène Concert musiques mixtes « Percussions de Strasbourg » 18h		