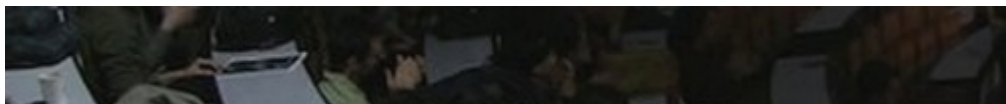


Voir une danse. Décrire et interpréter Isadora Duncan

- Menu - Semaine des Arts - Troisième édition (2014) - Conférences -



Date de mise en ligne : mardi 18 mars 2014

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Laetitia Doat.

Comment voir la danse d'Isadora Duncan (1877-1927) à partir de dessins et de photographies ? Cette conférence, animée en gestes, en paroles et en images, proposera une étude du mouvement de cette danseuse américaine qui fascina le Paris de la Belle Époque et fut croquée par des artistes aussi célèbres que Rodin, Bourdelle, Carrière ou Steichen... Une manière d'interroger les liens ténus entre les arts et de goûter à une danse aujourd'hui disparue.