

Cours sauvages de l'histoire de l'art indomptée

- Menu - Semaine des Arts - Troisième édition (2014) - Ateliers -



Date de mise en ligne : vendredi 14 mars 2014

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Salle A0 181

Du 24 au 28 mars

Atelier de 10 h à 18 h / Exposition de 15h à 18h

Par Alain Michard, Artiste-Chorégraphe.

Ces « cours sauvages » sont basés sur la notion d'Histoire de l'art collective. Il s'agit de « pratiquer les oeuvres », c'est à dire d'en proposer des interprétations, d'en faire le récit, visuel, performatif, écrit, parlé. Cela en vue de les transmettre, de les faire circuler d'un corps à l'autre, d'une mémoire à l'autre, afin de construire une Histoire de l'art commune.

Ce Work in progress est un geste collectif. Les oeuvres dont il sera question auront en commun de « représenter » ce qui échappe à l'historiographie officielle. L'atelier ouvert en continu accueillera le public, sous forme d'exposition de 15h à 18h.