

# Inject (sounds) II

- Menu - Semaine des Arts - Deuxième édition (2012) - Scènes -



Date de mise en ligne : lundi 11 juin 2012

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

---

Les 29 et 30 mars 2012

Avec Marie-Adeline Choquet (Danse) et Guilhem Rosa (Musique)

*Inject(sounds) II est une création musique et danse assistée par informatique. Le performer est équipé de capteurs de mouvements, générant à chaque geste un élément sonore. La relation fusionnelle et ludique, mais aussi entravante et étouffante entre l'humain et son augmentation numérique nous ont entièrement guidés au travers de toutes les étapes de la création. Parallèlement, les limitations physiques du corps humain et celles techniques de l'informatique ont constamment entraîné l'aspect artistique vers d'autres nécessités. Travailler avec le geste devint bien trop anecdotique, nous nous sommes alors emparés du corps ; se limiter au carcan du musical semblait absurde, nous avons donc opté pour des perspectives sonores.*

```
<div class='spip_document_3198 spip_document_video spip_documents spip_documents_center'  
style='width:640px'>
```

```
<video class="mejs mejs-3198 " data-id="323f38881516e0ed326942983d0f2951"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls":  
true, "pluginPath": "plugins-dist/medias/lib/mejs/", "loop": false, "videoWidth": "100%", "videoHeight": "100%" }'  
width="100%" height="100%"  
poster="local/cache-vignettes/L640xH378/inject_sounds_ii-935a8.png?1536178403" controls="controls"  
preload="none" >[Impossible de lire la video]
```

**Inject (Sounds) II**