

Débat : Dernier Maquis

- Menu - Semaine des Arts - Deuxième édition (2012) - Projections -



Date de mise en ligne : lundi 2 juillet 2012

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Vendredi 30 mars 2012

Film de Rabah Ameur-Zaïmeche

De Wesh wesh, qu'est-ce qui se passe ? (2001) aux Chants de Mandrin (2011), Rabah Ameur-Zaïmeche interroge les tensions et paradoxes de la société française. Dernier Maquis (2008) décrit avec nuances les frictions entre le religieux et la société de classe.

