

Films de Bill Douglas

- Menu - Semaine des Arts - Deuxième édition (2012) - Projections -



Date de mise en ligne : lundi 2 juillet 2012

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Lundi 26 mars 2012

Films de Bill Douglas, VOSTF et VO au Cinéma L'Écran à Saint-Denis. Séance présentée par Eric Lecerf.
Intervenants : Christa Blümlinger, Serge Le Péron, Jacques Rancière.

Les occasions de voir projeter les films de Bill Douglas sont rares. My Childhood (1972) et My Ain Folk (1973) constituent pourtant une oeuvre importante, originale, irréductible à toute inscription dans une école ou un genre. C'est une oeuvre qui est aussi intempestive que peut l'être une réminiscence. Car si Bill Douglas, dans ces trois moyens métrages, met en scène sa propre enfance, c'est avant tout pour travailler les images dont il est lui-même demeuré captif. La ligne de partage entre réalisme et onirisme est chez lui inopérante tant la mémoire s'y ressaisit à travers la mobilisation d'un sensible qui est d'autant plus porteur de sens qu'il est totalement dépourvu d'émotion. Les questions que nous transmet le regard de Jamie n'attendent pas de réponses. Elles nous saturent d'une inquiétude qui fait que cette enfance de misère échappe au phénomène social pour s'entretenir directement avec l'enfance de chacun.

[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=970&cle=1fb8b122a47b7984e3eb8fab2fd7c12088f3fc2b&file=jpg%2Fbill_douglas2.jpg]