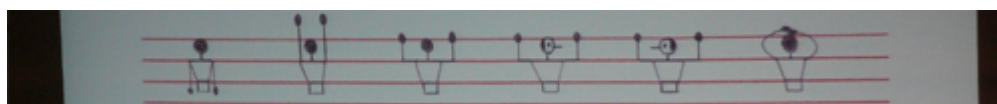


Case doctorants

- Menu - Semaine des Arts - Deuxième édition (2012) - Conférences -



Date de mise en ligne : lundi 2 juillet 2012

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Du 27 au 30 mars 2012

Coordination Jean-Philippe Antoine

Chaque jour deux des doctorants appartenant aux équipes de recherches de l'École doctorale Esthétique, Sciences et Technologies des Arts (EDESTA) présentent leurs travaux, en relation avec les thèmes abordés dans le Forum et dans les diverses manifestations artistiques de la Semaine.

Mardi 27 mars

Figures du déplacement :

Karen Veloso (théâtre), *Corps, mémoire, effacement*

Farah Jdid (ATI), *Le décor virtuel dans les spectacles vivants*

Mercredi 28 mars

Usages du temps :

Jozef Bury (Photographie), *Le temps comme vecteur de l'expérience performative*

Marion Polirsztok (Cinéma), *Construction des processus dans les films muets hollywoodiens*

Jeudi 29 mars

Lieux de l'art :

Caroline Lévisse (Arts plastiques), *Art, religion, spiritualité en Scandinavie de 1990 à aujourd'hui*

Fabien Sanmartin (Musique), *Les lieux de concert chez Luigi Nono*

Les lieux de concert chez Luigi Nono (Fabien Sanmartin)

Vendredi 30 mars

Le contemporain en question :

Sophie Lapalu (Arts plastiques), *Le paradoxe de l'action furtive*

Déborah Lévy (Arts plastiques), *Mitate et citations dans l'oeuvre de Morimura Yasumasa*