

# Usages du temps

- Menu - Semaine des Arts - Deuxième édition (2012) - Forum -



Date de mise en ligne : lundi 2 juillet 2012

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

---

Mercredi 28 mars 2012

Avec Pierre Cassou-Noguès, Éric Lecerf, Katia Légeret, Jean-Paul Olive et Pierre Schneider. Coordination Eric Lecerf.

*Décliner le temps en usages engage déjà une pensée du temps qui nous détournerait des nombreuses facéties métaphysiques qui ont marqué l'histoire de la pensée occidentale. Un temps qui se donne à voir dans ses usages, implique que nous renoncions à nous confronter à cette tension inaugurale qui oppose, et parfois confond, instant et éternité, cycle et durée. C'est une forme de perception spécifique au temps qui privilégie l'acte et sa traçabilité sur toute quête préalable d'essence.*

*Nous chercherons donc à confronter pratiques artistiques et représentations du temps, non pas afin d'en donner un mode de signification susceptible de les catégoriser, mais bien plutôt d'interroger ce en quoi l'art se nourrit ou non d'une attention singulière au temps.*

En outre, chaque jour deux des doctorants appartenant aux équipes de recherches de l'École doctorale Esthétique, Sciences et Technologies des Arts (EDESTA) présentent leurs travaux, en relation avec les thèmes abordés dans le Forum et dans les diverses manifestations artistiques de la Semaine. Consultable [ICI](#)

VIDEO à venir

[[http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\\_document&arg=1004&cle=e3ecda0be6e5dd2e62960afc6683ab9a4e772f6d&file=jpg%2Fforum2.jpg](http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=1004&cle=e3ecda0be6e5dd2e62960afc6683ab9a4e772f6d&file=jpg%2Fforum2.jpg)] **De gauche à droite : Katia Légeret, Jean-Paul Olive, Pierre Cassou-Noguès, Pierre Schneider et Eric Lecerf.**

```
<div class='spip_document_1005 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center'
style='width:400px'>
<audio class="mejs mejs-1005 " data-id="ae34a0314fd2177969a86144ff028537"
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/forum_temps_Y_Lecerf.mp3" type="audio/mpeg"
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%" }' controls="controls" >
01 Intervention d'Eric Lecerf <div class='spip_document_1138 spip_document_audio spip_documents
spip_documents_center' style='width:400px'>
<audio class="mejs mejs-1138 " data-id="02d6a5d234e73bb55e3c9c959803f376"
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/forum_temps_P_Cassou-Nogues.mp3" type="audio/mpeg"
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%" }' controls="controls" >
02 Intervention de Pierre Cassou-Nogues <div class='spip_document_1139 spip_document_audio
spip_documents spip_documents_center' style='width:400px'>
<audio class="mejs mejs-1139 " data-id="3fb890a3dac7e79fb4fb1da7cb490c1f"
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/forum_temps_P_Schneider.mp3" type="audio/mpeg"
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%" }' controls="controls" >
03 Intervention de Pierre Schneider <div class='spip_document_1140 spip_document_audio spip_documents
spip_documents_center' style='width:400px'>
<audio class="mejs mejs-1140 " data-id="cd1a5c0769c9adadd798979a9f1a369f"
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/forum_temps_discussion.mp3" type="audio/mpeg"
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%" }' controls="controls" >
```

### 04 Questions et discussion avec le public