

Sur les traces

- Menu - Semaine des Arts - Première édition (2011) - Expositions -



Date de mise en ligne : jeudi 6 octobre 2011

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Par Alejandro Erbetta (Master 2 Photographie). Avec le soutien du FSDIE

Mon projet photographique possède un caractère autobiographique-fictionnel et traite essentiellement de l'émigration de mes parents, d'origines italiennes, vers l'Amérique Latine, notamment l'Argentine, vers les années 1880. En suivant leurs traces, j'essaie de reconstruire (à travers des images, des documents, des récits) le voyage qu'ils ont vécu dans leur parcours vers l'Argentine. En descendant du nord de l'Italie, ils ont dû se déplacer vers le sud pour prendre une embarcation appelée Matteo Bruzzo, vers 1885. L'idée donc, essentielle pour moi, est de refaire ce voyage en construisant un récit photographique.

Coordination : Gwénaëlle Plédran (Atelier projets artistiques)

[http://193.54.159.130/spip.php?action=accéder_document&arg=607&cle=1fb7f99fcbd9cdb75c15fb7861418da9a5b4cb87&file=jpg%2Ferbetta.jpg]

[http://193.54.159.130/spip.php?action=accéder_document&arg=608&cle=904584bb01946b7eb5cbaaf265d0531ac72e3ac6&file=jpg%2Ferbetta1.jpg]