

S_F/Sacre_Fac-similé

- Menu - Semaine des Arts - Première édition (2011) - Scènes -



Date de mise en ligne : mercredi 5 octobre 2011

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Vendredi 1er avril 2011 - Amphi X, 17h30-18h30

Avec les étudiants de la Formation d'artiste chorégraphique (FAC) de l'Ecole supérieure du CNDC d'Angers : Lou Cantor, Clarisse Chanel, Malika Djardi, Corentin Le Flohic, Miguel Garcia Llorens, Anatole Lorne, Martin Juvanon du Vachat, Martina Musilova, Johann Nöhles, Marie Orts, Mathilde Rance, Marcela Santander Corvâlan, Lina Schlageter, Pierre Tedeschi, Talia De Vries.

Production Centre national de danse contemporaine Angers

*L'Ecole supérieure du CNDC Angers en convention avec le département Danse de Paris 8, présente :
S_F/Sacre_Fac-similé d'après Le Sacre du printemps de Vaslav Nijinski, 1913. Musique Igor Stravinski.
Chorégraphie Dominique Brun.*

Nijinski n'a laissé aucune partition chorégraphique du Sacre du printemps et il n'existe aucun film d'époque à même de nous restituer cette danse de Nijinski. Telle qu'à sa création, l'oeuvre est bel et bien perdue. Pour tenter de saisir l'originalité du Sacre, il reste cependant des archives que l'on pourrait qualifier de « périphériques », partielles, mais néanmoins précieuses. Lors du travail entrepris par Dominique Brun au CNDC, les danseurs de la FAC travaillent dans un premier temps les matières de danse composées selon une facture « historique », puis les réinventent, fabriquant avec ces traces souvent obscures qui nous en restent, des matières à fictions où tramer et actualiser leur propre danse du Sacre.

[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=581&cle=a5b1ef11113fe99bce2abcb63a89a3901dabc6d5&file=jpg%2Fsacre.jpg] **Photo Marc Damage**

[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=582&cle=8ef3905ad766f4faad4e6d490aa89f0c256eda52&file=jpg%2Fsacre2.jpg] **Photo Marc Damage**