

Forum Désobéissance

- Menu - Semaine des Arts - Première édition (2011) - Forums -



Date de mise en ligne : jeudi 29 septembre 2011

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

28 mars 2011.

Avec : Isabelle Ginot (danse), Eric Lecerf (philosophie), Serge Le Péron (cinéma), Guillaume Loizillon (musique), Paul-Louis Rinuy (arts plastiques).

Le post-modernisme a établi comme une sorte de couplage « naturel » entre art et désobéissance, comme si une telle pétition de principe suffisait à libérer l'art des nombreuses dispositions propagandistes dans lesquelles il s'est trouvé engagé. Afin de nous extraire de ce discours, nous tenterons dans ce forum de nous interroger sur l'objet de cette désobéissance : à quoi l'art doit-il désobéir s'il veut continuer à introduire dans le champ des expériences singulières et communes une authentique création ?

[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=661&cle=7b3f22f39b159109d84c887a33b47243c5cf4e88&file=jpg%2F28_mars_forum_desobeissance_photogl.jpg] **G. Loizillon, I. Ginot, P.L. Rinuy, E.**

Lecerf, S. Le Péron

<div class='spip_document_465 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center' style='width:400px'>

<audio class="mejs mejs-465 " data-id="5a6962ff023c6d6209847f9bb40ee44a" src="http://193.54.159.132/semainearts/media/Lecerf-desobeissance.mp3 " type="audio/mpeg" data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%"}' controls="controls" >

Intervention E. Lecerf <div class='spip_document_466 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center' style='width:400px'>

<audio class="mejs mejs-466 " data-id="44a346c6915f2c09cdd4641b1d268842" src="http://193.54.159.132/semainearts/media/Le_Peron-desobeissance.mp3" type="audio/mpeg" data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%"}' controls="controls" >

Intervention S. Le Péron <div class='spip_document_467 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center' style='width:400px'>

<audio class="mejs mejs-467 " data-id="d2c8346e811c9cebeb0384818831abdf" src="http://193.54.159.132/semainearts/media/Rinuy-desobeissance.mp3" type="audio/mpeg" data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%"}' controls="controls" >

Intervention P. L. Rinuy <div class='spip_document_468 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center' style='width:400px'>

<audio class="mejs mejs-468 " data-id="b82106fd48446802b9cdb3017936d6b8" src="http://193.54.159.132/semainearts/media/Ginot-desobeissance.mp3" type="audio/mpeg" data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%"}' controls="controls" >

Intervention I. Ginot <div class='spip_document_469 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center' style='width:400px'>

<audio class="mejs mejs-469 " data-id="0d69e6f5133ec6948a1014544a061a24" src="http://193.54.159.132/semainearts/media/Loizillon-desobeissance.mp3 " type="audio/mpeg" data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%"}' controls="controls" >

Intervention G. Loizillon